

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare

La data: _____

AVIZAT

Secția AȘM _____

RAPORT ȘTIINȚIFIC FINAL
privind executarea proiectului de cercetări științifice
_____ fundamental și aplicativ _____
(caracterul cercetărilor: aplicative/fundamentale, denumirea concursului)
_____ 2015-2019 _____
(perioada de implementare a proiectului, anul/anii)

Proiectul (titlul) _____ **Sintezele științifice ale patrimoniului etnografic și natural** _____

Cifra Proiectului _____ 15.817.06.33A _____

Direcția Strategică _____ 16.06/18.06. Patrimoniul național și dezvoltarea societății (0807) _____

termen de executare: 31 decembrie 2019

Directorul proiectului (2015-2018) _____ BUZILĂ Varvara _____
(numele, prenumele) (semnătura)

Directorul proiectului (2019) _____ PROHIN Andrei _____
(numele, prenumele) (semnătura)

Directorul instituției/universității _____ VICOL Petru _____
(numele, prenumele) (semnătura)

Consiliul științific/senat _____ CANDU Teodor _____
(numele, prenumele) (semnătura)

L.Ș.

CHIȘINĂU 2019

CUPRINS:

1. Scopul și obiectivele propuse spre realizare în cadrul proiectului (până la 1 pagină).
2. Rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului.
3. Cele mai relevante realizări obținute în cadrul proiectului (până la 100 cuvinte).
4. Participarea în programe și proiecte internaționale (ORIZONT 2020, COST...), inclusiv propunerile înaintate/proiecte câștigate în cadrul concursurilor naționale/internaționale cu tangența la tematica proiectului.
5. Colaborări științifice internaționale/naționale.
6. Vizite ale cercetătorilor științifici din străinătate.
7. Teze de doctorat/postdoctorat susținute pe parcursul realizării proiectului.
8. Manifestări științifice organizate la nivel național/internațional.
9. Aprecierea activității științifice promovate la executarea proiectului (premiu, medalii, diplome etc.).
10. Rezumatul raportului cu evidențierea rezultatului, impactului, implementărilor, recomandărilor.
11. Concluzii.
12. Bugetul proiectului, lista executorilor, lista tinerilor cercetători, doctoranzilor (conform anexei nr.1)
13. Lista publicațiilor științifice ce țin de rezultatele obținute în cadrul proiectului (conform anexei nr.2)
14. Participări la manifestări științifice naționale/internaționale (conform anexei nr.3)

Conducătorul proiectului (2015-2018)___Varvara BUZILĂ, dr. în filologie, conf. univ. _ _____

Conducătorul proiectului (2019)___Andrei PROHIN, dr. în istorie_ _____
(nume, prenume, grad, titlu științific) (semnătura)

1. Scopul și obiectivele propuse spre realizare în cadrul proiectului

- Aprofundarea cercetărilor din domeniul patrimoniului etnografic și natural prin modernizarea discursului științific;
- Realizarea unor sinteze complexe atât pe domenii mari, precum este etnografia muzeală, științele naturii, patrimoniul muzeal, etnoecologia, cât și pe domenii mai concrete, precum este cel al costumului popular, țesăturilor, bisericilor de lemn, viticulturii și vinificației tradiționale, a cunoștințelor și tehnicilor tradiționale, abordate prin prisma problematicii științifice actuale;
- Reconsiderarea științifică a obiectului cercetărilor reprezentat de colecțiile muzeale, realitățile culturale și mediul natural în care acestea se regăsesc ca origine și funcționalitate; • Sistemizarea și reamplasarea în spații noi a colecțiilor muzeale, digitizarea bunurilor culturale, pentru a le fortifica statutul de surse științifice obiective, iar ca finalitate – elaborarea sintezelor pe domeniile muzeale reprezentative;
- Completarea patrimoniului muzeal cu piese de valoare, a Arhivei Științifice și Arhivei Audiovizuale, cu documentări complexe în rezultatul cercetărilor de teren;
- Fundamentarea științifică a elementelor transfrontaliere candidate în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității – *Tehnici de realizare a scoarței* – pentru înscriere în anul 2016 și *Tehnici de confecționare a cămășii femeiești încrețite la gât* – pentru înscriere în anul 2017;
- Monitorizarea *Colindatului de ceat b rb teasc* (înscris împreună cu România, la 5.12.2013, în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității), inclusiv a elementului *Practici culturale asociate zilei de 1 Martie*, aflat în proces de evaluare la UNESCO;
- Inventarierea patrimoniului cultural imaterial al grupurilor etnice din Republica Moldova, în scopul luării la evidență de stat a acestor elemente.

2. Rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului

- ❖ În scopul sporirii gradului de obiectivitate științifică a patrimoniului etnografic și natural și de facilitare a accesibilității cercetătorilor la el au fost reactualizate documentele de evidență a pieselor depozitate, determinate categoriile de obiecte în urma reorganizării colecțiilor muzeale, elaborate și incluse în baza electronică de date 3780 de fișe analitice de evidență științifică.
- ❖ Urmare a fundamentării științifice a dosarului de candidat „Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova” (2016) și a celui transfrontalier „Practici culturale asociate zilei de 1 Martie” (de către Bulgaria, Macedonia de Nord, Republica Moldova și România, 2017) elementele au fost înscrise în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*, ceea ce a contribuit la internaționalizarea patrimoniului cultural național și la sincronizarea pe plan național și internațional a măsurilor de valorificare a acestor bunuri culturale. În contextul

înscrierii „Tehnicilor de realizare a scoarței în România și Republica Moldova” în *Lista reprezentativ a patrimoniului cultural imaterial al umanității* (01.12.2016), au fost desfășurate acțiuni concrete de promovare a valorilor reprezentate de scoarțe (participare la edițiile anuale ale Târgului Național al Covorului „Covorul Dorului”, 5 ediții, 2015-2019, organizarea expozițiilor de scoarțe în republică și peste hotare), iar fondul de aur al patrimoniului național a fost completat cu 59 piese de unicitate.

❖ Prin sincronizarea investigațiilor teoretice și a acțiunilor practice a fost salvată de la dispariția iminentă biserica de lemn din satul Gârbova, raionul Ocnița (sec. XVIII). Restaurarea științifică și montarea monumentului pe teritoriul Muzeului Satului – Chișinău a pus bazele edificării zonei de nord a arhitecturii populare de pe teritoriul instituției muzeale (2015-2016).

❖ În ansamblul celorlalte tipuri de cămăși, cu care a relaționat istoricește, a fost evaluată colecția muzeală de cămăși cu alțiță/cămăși încrețite la gât/iilor – cea mai reprezentativă piesă a costumului popular femeiesc, care tinde să devină brand național. Au fost identificate mărturiile iconografice, documentare și vestimentare din colecțiile muzeale și cele particulare pentru a reconstitui specificul local al acestei piese, evoluția și ariile ce le circumscrie în spațiile de la est de Prut și de Nistru, a releva contribuțiile locale la constituirea acestui simbol național ce tinde spre recunoaștere mondială.

❖ A fost elucidat rolul muzeelor, al muzeologiei în Republica Moldova în context epistemologic, acesta fiind în strânsă legătură cu sporirea interesului societății pentru construcțiile identității culturale, refortificarea memoriei sociale și sporirea coeziunii sociale, pe care le alimentează demersul muzeal. Pentru asigurarea bunei funcționări a celor peste 80 de muzee cu profil etnografic și istoric din republică, pentru racordarea discursului lor la modernitate și sporirea capacităților muzeelor a fost realizată lucrarea colectivă „Etnografie muzeală” care oferă un suport metodologic pentru dezvoltarea teoriei și muzeologiei practice. A fost examinată situația la zi a muzeelor etnografice, istorico-etnografice și sătești; estimată ponderea patrimonială a acestor muzee, elucidată și analizată problematica specifică fiecărei categorii de muzee cu profil etnografic; elaborate recomandări și perspective privind dezvoltarea și modernizarea acestui sistem național. Din perspectiva muzeologiei moderne au fost relevate principalele activități care determină profilul muzeelor etnografice și conferă prestanță științifică discursului lor.

❖ În cadrul reconsiderării marilor domenii ale etnografiei a fost fundamentat domeniul științific *Viziunea asupra muncii în societățile tradiționale și contemporane rurale*, iar conceptul abordării a stat la baza elaborării unei lucrări colective. Pentru prima oară a fost elucidat spectrul muncilor tradiționale în mediul rural, rolul reprezentărilor sociale asupra muncii, normele de reglementare a acestor procese, distribuirea rolurilor în cadrul structurii familiei și a comunităților. Ca studiu de caz, desfășurat în mod monografic, în comuna Lozova, Strășeni, a fost determinată distribuirea muncii în cadrul familiei și a obștii sătești, specializarea acestei localități în anumite activități economice, în strânsă legătură cu activitatea localităților vecine.

- ❖ În procesul identificării și elucidării mărcilor etnice, în contextul construirii și promovării identității sociale, au fost interpretate simbolurile scoarțelor vechi din sec. XVIII-XIX, ce țin de imaginea mito-poetică a lumii. Pentru prima oară au fost puse în valoare științifică simbolurile obiectuale antrenate în obiceiurile de la solstițiul de iarnă până la cel de vară, specifice localităților situate în cursul de mijloc al râului Prut (raioanele Ungheni, Nisporeni, Hâncești).
- ❖ În urma cercetărilor patrimoniului muzeal, au fost evidențiate transformările structurale și schimbările tipologice ale cămășii femeiești și bărbătești cu platcă în contextul general al portului popular românesc. Cercetările portului popular din ultimele două secole au conturat mai multe tendințe evolutive, cum ar fi evoluția continuă a componentei artistice, continuitatea unor caractere unitare, specifice din punct de vedere etnocultural și etnoestetic, perenitatea și păstrarea unor mesaje subtile, a unui ansamblu de reprezentări cosmogonice. A fost determinat patrimoniul textil utilizat la organizarea interiorului în procesul apropierei habitatului rural de cel urban.
- ❖ În baza materialelor documentare și a cercetărilor de teren au fost repertoriolate troițele din perioada interbelică vizând cultul eroilor în mediul rural și urban din întreg teritoriul Republicii Moldova. Au fost valorizate particularitățile etnografice, constructive și artistice ale troițelor, precizându-se rolul acestora în sistemul comemorativ.
- ❖ Au fost relevate procesele etnice complexe ce se desfășoară în prezent, prin cartografierea aspectelor geografice, demografice, istorice, socio-culturale, de toponimie ale comunităților etnice din Republica Moldova și diaspora răspândită pe mapamond, în diverse regiuni și țări.
- ❖ Au fost întreprinse 38 de expediții de teren în localități reprezentative de la nordul, centrul și sudul republicii, pentru a releva tradițiile de muncă ale societății rurale. Au fost elucidate valorile perpetuate prin muncă, tipurile de reprezentări circumscrise acestei activități, normele care au reglementat și mai continuă să reglementeze diverse domenii ale muncii, evoluția proceselor care au configurat caracteristicile ei în ultimii 200 de ani.
- ❖ În cadrul monitorizării mișcărilor de patrimoniu cultural în interiorul și în afara hotarelor republicii au fost expertizate peste 6124 de obiecte etnografice, activitate ce a facilitat conturarea unor arii ale diferitor tipuri de covoare. Patrimoniul muzeal a fost completat cu 4952 de bunuri culturale.
- ❖ Urmare a resistematisării colecțiilor, îngrijirii și interpretării lor științifice, au fost organizate peste 30 de expoziții de noutate științifică și de mare impact cultural, între care : *Imaginea lumii țesută în lân . Scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală* (2016), fiind prezentată la Muzeul Țării Crișurilor, Oradea (2017), Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași (2018), Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui (2018), Fabrica Regală de Tapiserie din Madrid, Spania (2019); *Nunta nunților...*, vernisată cu prilejul Noptii Europene a Muzeelor (2017), văzută de peste 10 000 de vizitatori; *Expoziția de costume din patrimoniul Muzeului Hora mare a costumelor*, vernisată de Ziua Națională a Portului Popular (25.06.2017-14.08.2017), cea mai mare expoziție de costume etalată vreodată în MNEIN, fiind completată cu două colecții de costume reprezentând tradiția Transilvaniei și

a Banatului; *Costumul popular din Republica Moldova* – expoziție prezentată la Bruxelles, Belgia, în sediul Parlamentului Uniunii Europene (iunie 2017); *M rîșor 2017* – prezentată la Paris, la sediul UNESCO, Franța (în luna martie); *M rîșorul – srb toare a prim verii*, prezentată la Bruxelles (martie 2018); Expoziția de fotografii „Monumente comemorative din secolul al XVIII-lea – simbol al Jertfei și Învierii”; Expoziția „Basarabia și Crișana. Perenitatea artei populare în două provincii de la granițele României Mari” (2019), vernisată la Chișinău și la Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România; Expoziția „Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală – 130 de ani de istorie și cultură națională” (2019), prilejuită de aniversarea de 130 de ani ai instituției; Expoziția „Scoața de Căușeni – tezaur de culoare și simbol” (2019), vernisată cu prilejul Târgului Național al Covorului „Covorul Dorului”, ediția a VI-a, fiind prima expoziție dedicată tradiției scoațelor de Căușeni etc.

❖ A fost acordată asistență metodico-științifică mai multor muzee din teritoriu: Muzeele de Istorie și Etnografie din Ungheni, Sângerei, Călărași, Căușeni, Cahul; Muzeul *Casa p rinteasc* din s. Palanca, r. Călărași, Muzeul satului Țigănești, Muzeul satului Cania, Cantemir, Casa memorială „Grigore Vieru” din s. Pererâta, r. Briceni, Casa memorială „Alexandru Donici”, s. Donici, r. Orhei.

❖ A fost coordonat din perspectivă metodico-științifică procesul de reactualizare a costumului popular în spiritul autenticității și originalității sale. În comunitatea *ez toare Basarabia*, care activează pe lângă muzeu, au fost încadrați în acest proces peste 200 de cetățenii, care și-au asumat salvagardarea celor mai reprezentative piese vestimentare prin realizarea cōpiilor etnografice. Muzeul a participat cu expoziții și prezentări de colecții ale portului popular, a fost coorganizator la trei ediții (2015-2017) și a găzduit două ediții (2018-2019) ale Zilei Naționale a Portului Popular, punând în valoare cele mai semnificative costume și pe promotorii acestora. Instituția a desfășurat seminare și master-class-uri pentru redescoperirea vechilor tehnici de decorare a cămășii cu altiță.

❖ În contextul obiectivelor asumate prin proiectul instituțional au fost ținute 17 cursuri vizând patrimoniul cultural, etnografia, etnologia, muzeologia, cadrul juridic de protejare a patrimoniului cultural, procesele identitare, pentru studenți și masteranzi de la Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. 94 de studenți și masteranzi din diferite universități au desfășurat practica în muzeu.

3. Cele mai relevante realizări obținute în cadrul proiectului

Au fost completate cu piese valoroase multe colecții muzeale; modernizată condiția lor muzeală prin conservare, sistematizare, descriere științifică și digitizare; create instrumente de lucru pentru a facilita accesul cercetărilor și publicului larg la patrimoniul etnografic și natural; oferite șanse ale dezvoltării multilaterale în baza valorificării patrimoniului; interpretat patrimoniul muzeal și cel din teritoriu în 310 publicații (monografii, albume, cataloage etc.), în expoziții și evenimente culturale; muzeificată biserica din s. Gârbova, r. Ocnița (sec. XVIII), pe teritoriul Muzeului Satului; fundamentate

științific fișele de candidat ale țesutului scoarțelor și mărtișorului pentru înscriere de către UNESCO între valorile mondiale; asumate științific direcții inedite de cercetare.

4. Participarea în programe și proiecte internaționale (ORIZONT 2020, COST...), inclusiv propunerile înaintate/proiecte câștigate în cadrul concursurilor naționale/internaționale cu tangența la tematica proiectului

1. Proiectul „Ia – reper esențial în strategiile identitare” a fost înaintat pentru Concursul propunerilor de proiecte din cadrul programelor de stat, finanțate de la bugetul de stat, pentru anii 2018-2019. Proiectul s-a numărat între finaliștii concursului, dar nu a obținut finanțare.

2. Proiectul „BOosting the Network of Digital experiences in the Museum Environment”, în cooperare cu Muzeul Etnografic al Moldovei (Iași) și Muzeul Acropolis (Atena, Grecia), a fost înaintat în cadrul concursului de proiecte „Europa Creativă”, finanțat de Uniunea Europeană. Proiectul se află în proces de evaluare.

3. Proiectul „EthnicCULT Promovarea culturii și tradițiilor în România și Republica Moldova”, depus în parteneriat cu Consiliul raional Cahul, Primăria satului Mereni, Asociația pentru tradiții și obiceiuri românești „Vatra” din Galați, în cadrul Programului de cooperare transfrontalieră România-Republica Moldova, finanțat de Uniunea Europeană. Proiectul se află la ultima etapă de evaluare.

5. Colaborări științifice internaționale/naționale

În cadrul proiectului „Sintezele științifice ale patrimoniului etnografic și natural” (2015-2019) au fost încheiate acorduri de colaborare și/sau au fost realizate activități comune cu următoarele instituții științifice și de cultură: Centrul Cultural Dunărea de Jos, Galați, România; Direcția Județeană pentru Cultură Prahova, România; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași; Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași; Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România; Muzeul Județean *tefan cel Mare*, Vaslui, România; Școala de la Piscu, județul Ilfov, România; Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, România; Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România; Hidden Galleries in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe; Muzeul Legendelor, Ljungby, Suedia; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Universitatea Academiei de Științe a Moldovei (în prezent – Universitatea de Stat „D. Cantemir”); Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat *I. Creang* ; Facultatea de Biologie și Pedologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova; A.O. Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale, Chișinău; Centrul de Meșteșuguri „Artă Rustică”, Clișova Nouă, raionul Orhei; Casa Portului Popular *Casa Cristea*, Chișinău; secțiile raionale de cultură din Republica Moldova.

6. Vizite ale cercetătorilor științifici din străinătate

1. Alexandra Miletic, masterandă, Universitatea Sorbonna – Paris IV, România. A desfășurat practica muzeografică și a realizat cercetări de teren (2015).
2. Prof. Dr. Vasile Simileanu, Președintele Asociației de Geopolitică „Ion Conea din România”. Participant la Seminarul Științific „Geopolitica conflictelor actuale” (27-28.02.2015).
3. Adina Hulubaș, dr., Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași. Stabilirea colaborărilor internaționale în cadrul proiectelor UE (01-02.03.2015).
4. Răzvan Roșu, dr., Universitatea din Berlin. A realizat cercetări de teren în satele de la nord pentru documentarea fenomenului lăutăresc (22.05-25.06.2015).
5. Natalia Kalașnikova, dr. hab., prof. univ., Muzeul de Etnografie al Rusiei, Sankt-Petersburg. Cercetări de teren prin satele din sudul republicii (22-25.10.2015). A cercetat colecțiile de port popular al bulgarilor basarabeni (2016).
6. Prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași. Participare la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a MNEIN (2015-2018).
7. Victor Munteanu, directorul Muzeului Etnografic al Moldovei, Iași. Lansarea Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei (22-25.10.2015).
8. Nikolai Vukov, dr., cercet. șt., Institutul de Etnologie și Folclor cu muzeu, Sofia, Bulgaria. A realizat misiunea UNESCO de evaluare a necesităților Republicii Moldova în domeniul salvării patrimoniului cultural imaterial. A studiat expoziția permanentă „Natura. Omul. Cultura”, activitatea științifică și culturală a muzeului, precum și a susținut prelegeri publice (2017).
9. Goranka Horjan, muzeograf, Muzeul de Etnografie din Zagreb, Croația. A vizitat expoziția permanentă „Natura. Omul. Cultura” și a susținut o lecție publică pentru muzeografi, la invitația ICOM Moldova (2017).
10. Kateřina Fuksová, masterandă, Universitatea din Tartu, Estonia. A realizat un stagiul de documentare, studiind deportările staliniste din Basarabia și memoria deportărilor în societatea actuală (2018);
11. Ünal Araç, dr., conferențiar universitar, Universitatea Hacettepe, Ankara, Turcia. A realizat un stagiul de documentare, studiind piesele de origine otomană din muzeele Republicii Moldova, precum și limba și cultura românească (2017-2018).
12. Adina Ciubotariu, dr., șef departament, Florin Olariu, dr., cercet. șt., Viorica Olariu, dr., cercet. șt., Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, filiala Academiei Române, Iași, România. Au studiat migrația cetățenilor moldoveni în Italia, implicațiile culturale și lingvistice ale acestui proces (2019).
13. Pavel Otreajii, masterand, Universitatea Națională din or. Harkov, Ucraina, specialist în focile fosile și contemporane. A studiat piesele de paleontologie din muzeu (2019);

14. Profesorul Olecsii Olegovici Melnic, Universitatea Națională de Bioresurse și Științe ale Mediului din Ucraina, și profesorul Petru Enciu, Universitatea Agrară de Stat din Moldova. Au studiat colecțiile și expoziția muzeală (2019).

15. Bogdan Haiduc și Elena Păun, doctoranzi, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România. Au cercetat piesele de mastodonți, dinotherii și hiparioni din expoziția permanentă a MNEIN (2019)

7. Teze de doctorat/postdoctorat susținute pe parcursul realizării proiectului

1. Vlad Postolache, „Particularitățile de adaptare a populațiilor speciei *Vipera berus* L. (*Serpentes, Viperidae*) în Republica Moldova”, teză de doctor în biologie, conducător științific – Nicolae Zubcov, dr., conf. cercet. Teza a fost susținută la Institutul de Zoologie, Academia de Științe a Moldovei, pe 30 aprilie 2015.

2. Andrei Prohin, „Viziunile profetice bizantine în textele narative din Țările Române (sec. XV-XVI)”, teză de doctor în istorie, specialitatea *Istoria românilor (pe perioade)*, conducător științific – Emil Dragnev, dr., conf. univ. Teza a fost susținută la Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova, pe 28 octombrie 2015.

3. Manole Brihuneț, „Cimitirele ortodoxe din Republica Moldova: aspecte istorico-arhitecturale și artistice (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea)”, teză de doctor în studiul artelor și culturologie, conducător științific – Mariana Șlapac, dr.hab., conf. cercet., m. cor. al AȘM. Teza a fost susținută la Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, pe 5 octombrie 2016.

4. Dorina Onica, „Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru (sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XXI-lea)”, teză de doctor în istorie, specialitatea *Etnologie*, conducător științific – Zinovia Șofransky, dr.hab., conf. cercet. Teza a fost susținută la Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, pe 30 noiembrie 2016.

5. Nicolae Dudnicenco, „Rolul agriculturii în economia orașelor din estul Europei (Rzeczpospolita și Țara Moldovei) în secolele XVI-XVII” teză de doctor în istorie, specialitatea *Istoria universal (pe perioade)*, conducător științific – Pavel Cocârlă, dr.hab., prof. univ. Teza a fost susținută la Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova, pe 29 iunie 2018.

8. Manifestări științifice organizate la nivel național/internațional

1. Conferința Științifică *Biologia și progresul științific*. Consacrată aniversării a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică ai Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon. 15.01.2015.

2. Conferința Științifică Transnațională *Costumul românesc în contextul discursului identitar al sec. XXI*. 24.06.2015.
3. Conferința științifică *120 ani de la nașterea savantului Iosif Lep i*, 14.09.2015.
4. Sesiunea anuală de comunicări științifice *100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut*". 23.10.2015.
5. Seminarul republican al meșterilor populari creatori de piese de port tradițional din Republica Moldova. 20.04.2016.
6. Masa Rotundă *Muzeul Satului și Muzeele Europene în aer liber: realități și perspective*. 13.05.2016.
7. Sesiunea anuală de comunicări științifice *Patrimoniul muzeal: cercetare, conservare și valorificare*, 21.10.2016.
8. Seminarul științific *Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova: tendințe și perspective* (sub egida Misiunii UNESCO pentru evaluarea necesităților în domeniul implementării Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial), 2-4.11.2016.
9. Seminarul științific *Patrimoniul cultural imaterial al Republicii Moldova ca factor de dezvoltare socială* . 23.05.2017.
10. Conferința Științifică Internațională *Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu*. 29-30.06.2017.
11. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, *Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural*. 26-27.10.2017.
12. Seminarul științific *Sub auspiciul Centenarului Marii Uniri: Personalități și notorii ale Reîntregirii. Etnograful Tatiana Găluț* . 13.12.2017
13. Seminarul *Tehnici tradiționale de țesut din centrul Republicii Moldova*, organizat de MNEIN și Muzeul Casa Părintească. 18.10.2018.
14. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală *Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii*, 26.10.2018.
15. Conferința Științifică *Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu*, 07.03.2019.
16. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală *Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme*, 25.10.2019.

9. Aprecierile activității științifice promovate la executarea proiectului

(premiu, medalii, diplome etc.)

Distincții acordate Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală:

Trofeul Ministerului Culturii (2017).

Trofeul pentru promovarea patrimoniului cultural imaterial, oferit de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării (2019).

Ordinul de Onoare, oferit de Președinția Republicii Moldova (2019).

Distincții acordate cercetătorilor Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală:

Dr.hab. Petru Tarhon – Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova (2019).

Dr. Varvara Buzilă – Premiul TVR Moldova (2015), Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova (2019), Premiul ICOM Moldova (2019).

Maria Ciocanu – Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova (2019).

Mihai Ursu – Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova (2019).

Valentina Onofriescu – Diploma de Onoare a Ministerului Culturii, cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor (2019).

Dr. Manole Brihuneț – Titlul „Om Emerit” (2019), Diploma de Onoare a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, cu prilejul Zilei Științei (2019).

Dr. Dorina Onica – Diploma de Onoare a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, cu prilejul Zilei Științei (2019).

Dr. Andrei Prohin – Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova (2019), Diploma de Onoare a Ministerului Culturii, cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor (2017).

10. Rezumatul raportului cu evidențierea rezultatului, impactului, implementărilor, recomandărilor

❖ Rezultatele scontate ale proiectului sunt racordate la cele obținute actualmente în context regional și mondial. Convențiile UNESCO privind protejarea patrimoniului cultural și natural mondial, privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ratificate de Republica Moldova, legislația națională în domeniu, dezvoltată în ultimii ani, oferă un cadru de referință pentru aceste sincronizări. Colectivul de cercetători a contribuit la fundamentarea științifică și la înscrierea în *Lista reprezentativ UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității* a două elemente: „Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova” și „Practici culturale asociate zilei de 1 martie”, dosar înaintat de Bulgaria, Macedonia de Nord, România și Republica Moldova. Este în proces de pregătire dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”;

❖ Pentru a monitoriza mișcarea bunurilor culturale din patrimoniul cultural mobil au fost expertizate peste 5020 de obiecte etnografice. În rezultatul celor 52 de expediții de teren s-a determinat situația la zi a patrimoniului cultural mobil și imobil din teritoriu, iar patrimoniul muzeal a fost completat cu 4952 de bunuri culturale.

- ❖ A fost extinsă direcția cercetării practicilor ecologice în spațiul rural, structurate pe tipurile de ocupații specifice, modalitățile și cunoștințele populare de protejare a naturii și de aplicare a unor activități sustenabile. Au fost puse în valoare memoria și experiența colectivă conexă practicilor ecologice transmise și păstrate din generație în generație. Concomitent a continuat reevaluarea uneltelor de muncă din patrimoniul muzeal, ca un reper important al asigurării cercetărilor etnografice în domeniu.
- ❖ În procesul identificării și elucidării mărcilor etnice, strategiilor de autoidentificare aplicate în contextul construirii și promovării identității sociale au fost interpretate în plan diacronic costumele populare din spațiul Republicii Moldova în contextul tradiției românești, precum și simbolurile scoarțelor vechi din sec. XVIII-XIX, ce reflectă imaginea mito-poetică a lumii.
- ❖ În cadrul celor 16 evenimente științifice organizate de instituție, principala fiind sesiunea anuală de comunicări științifice, au fost comunicate și incluse în circuitul științific cele mai recente rezultate obținute, care dau prestanță identitară discursului științific promovat de către cercetătorii din colectivul muzeului. Cercetătorii au participat cu 430 de comunicări la dimensionarea acestui discurs în mediile științifice din republică și de peste hotare.
- ❖ Prin organizarea celor 28 de expoziții de noutate în republică și peste hotare, prin administrarea celor două site-uri www.muzeu.md și www.patrimoniuumaterial.md, cercetătorii MNEIN au contribuit la diseminarea rezultatelor științifice și la sensibilizarea publicului privind necesitatea protejării patrimoniului cultural național.
- ❖ A fost elaborat și fundamentat științific dosarul *Prune uscate cu miez de nuci*, fiind înscris în *Lista specialit țiilor tradiționale garantate* de către AGEPI.
- ❖ Colaborările internaționale, dezvoltate pe multiple planuri, au facilitat asimilarea standardelor mondiale în domeniu. Prevederile strategiilor cu referire la identitatea, coeziunea și solidarizarea societății, concepute la nivel instituționalizat de către Republica Moldova, se realizează mai eficient în plan național și internațional prin contribuții notorii la cercetarea patrimoniului etnografic și natural vizat de proiect.
- ❖ Au fost abordate domeniile ale culturii dificil de studiat, pentru că implică cercetări nemijlocite pe teren, metode specifice de investigare și pentru că obiectul de studiu al etnografiei muzeale este afectat puternic de schimbările sociale, încât sunt necesare intervenții urgente pentru fixarea dinamicii acestor fenomene și salvarea patrimoniului sub toate aspectele, începând cu cel al cunoașterii. Punerea în valoare a problematicii asumate de proiectul instituțional este de mare importanță pentru relevarea, construirea, asumarea și promovarea identității culturale la nivel național și internațional.
- ❖ Lucrările elaborate și editate sunt axate pe modernizarea discursului științific al etnografiei, etnologiei, științelor naturii și muzeologiei, se bazează pe recuperări, reconsiderări și redimensionări epistemologice. Rezultatele obținute în corespundere cu obiectivele proiectului oferă un suport didactic procesului educațional universitar, care duce lipsă de lucrări fundamentale privind meșteșugurile

artistice, vestimentația tradițională, tradițiile alimentare, arhitectura populară, ocupațiile de bază, habitatul tradițional.

❖ Orientarea Republicii Moldova spre integrarea europeană presupune afirmarea identității culturale și fundamentarea științifică a culturii naționale. Reactualizarea sistemului de valori, adecvat aspirațiilor societății, este un proces de durată, dar poate căpăta ritmuri mai evidente pe măsura implicării plene a profesioniștilor în acest proces. Au fost elucidate mecanismele de funcționare a valorilor în societate, determinat pivotul acestui sistem, cu orientare sincronică și diacronică, interpretat științific locul patrimoniului etnografic și natural în această construcție socială.

❖ Activitatea instituției a fost raportată la solicitările societății, afectată de criza identitară, considerată a fi la fel de distructivă ca și cea economică, iar cunoașterea, salvagardarea, valorificarea, perpetuarea valorilor autenticității și originalității culturale, circumscrise de patrimoniul cultural, constituie tot atâtea șanse oferite societății de către comunitatea științifică pentru depășirea acestor crize interdependente. În mod consecvent, patrimoniul cultural imaterial al Republicii Moldova este internaționalizat și afirmat ca valoare mondială. Acest parcurs are câteva etape pregătitoare, pe care colectivul muzeului le asigură an de an, contribuind în principal la soluționarea problemei stringente care o constituie prioritățile fundamentării teoriei și practicii patrimoniului cultural și natural în Republica Moldova.

11. Concluzii.

❖ Problematicile prospectate în acești ani s-au finalizat cu mai multe publicații reprezentative, dar dată fiind perspectiva de sinteză asupra cercetărilor, acestea necesită a fi continuate și aprofundate, în vederea elaborării monografiilor, cataloagelor și altor publicații care ar pune la dispoziția întregii societăți rezultatele investigațiilor științifice, cu specific muzeal, patrimonial.

❖ Vor fi continuate activitățile de evaluare a patrimoniului muzeal prin crearea surselor științifice, sub forma elaborării fișelor de evidență și analitice, digitizarea imaginilor fotografice ale pieselor muzeale, pentru completarea bazei electronice de date a instituției și sporirea accesului publicului cercetător la ele.

❖ Va fi determinată viabilitatea și impactul tehnicilor tradiționale în actualitate, ca sursă a creării unor relații armonioase dintre om și natură, de stimulare a cunoașterii și implementării experiențelor ecologice consacrate în comunități.

❖ Vor fi elaborate și editate noi lucrări științifice privind cunoașterea și promovarea patrimoniului etnografic și cultural, punându-se accentul pe cele specifice practicii muzeologice (ghiduri, cataloage ale colecțiilor și ale expozițiilor, albume, culegeri tematice de articole etc.).

❖ Va fi acordată atenție editării volumelor colective, începute în anii precedenți, precum și celor noi, de actualitate, care vin să fructifice produsul științific în raport cu solicitările societății.

- ❖ Vor fi elaborate și publicate anual câte două volume ale revistei științifice de profil – *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă.
- ❖ Va fi acordat suport metodico-științific muzeelor din republică privind modernizarea expozițiilor.
- ❖ Va fi acordat suport metodico-științific meșterilor populari, conducătorilor formațiilor artistice, studenților, masteranzilor și profesorilor, privind cunoașterea și asumarea patrimoniului etnografic și natural, în vederea sporirii prestigiului acestuia și a coeziunii sociale.
- ❖ Vor fi consolidate relațiile cu diverse instituții din Republica Moldova și țările vecine privind cooperarea în domeniu, asistarea științifică a întreținerii viabilității elementelor înscrise în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității* și în fundamentarea teoretică a noilor elemente preconizate pentru înscriere în lista respectivă.

12. Bugetul proiectului, lista executorilor, lista tinerilor cercetători, doctoranzilor

Anexa nr. 1

Volumul total al finanțării (mii lei) (pe ani)

Anul	Planificat (buget)	Executat (buget)	Cofinanțare
2015	1548,3	1520,0	456,6
2016	1583,7	1580,7	387,1
2017	1764,2	1763,5	450,1
2018	1908,2	1902,5	477,1
2019	2409,6	2405,8	477,1

Lista executorilor (*funcția în cadrul proiectului, titlul științific, semnătura*)

Nr d/o	Numele/Prenumele	Anul nașterii	Titlul științific	Funcția în cadrul proiectului	Semnătura
1.	Candu Teodor	1978	Doctor în istorie	Cercetător științific coordonator, executant	
2.	Pană Sergiu	1978	Doctor în biologie	Șef Secție Științele Naturii, executant	
3.	Musteață Valentina	1988	–	Contabil-șef, executant	
4.	Buzilă Varvara	1955	Doctor în filologie	Cercetător științific coordonator, executant	
5.	Ciocanu Maria	1946	Om Emerit	Cercetător științific superior, executant	
6.	Șișcanu Elena	1953	Doctor în istorie	Cercetător științific coordonator, executant	
7.	Lozovanu Dorin	1975	Doctor în geografie	Cercetător științific superior, executant	
8.	Macovei Tamara	1958	Doctor în filologie	Cercetător științific superior, executant	
9.	Onofriescu Valentina	1961	–	Cercetător științific stagiar, executant	
10	Dudnicenco Nicolae	1982	Doctor în istorie	Cercetător științific stagiar, executant	
11.	Ciobanu Aureliu	1969	–	Cercetător științific stagiar, executant	
12.	Brihuneț Manole	1962	Doctor în studiul artelor și culturologie, Om Emerit	Cercetător științific, executant	
13.	Ursu Mihai	1951	Om Emerit	Cercetător științific, executant	
14.	Mămăligă Ion	1951	–	Cercetător științific stagiar, executant	
15.	Cojuhari Tamara	1952	Doctor în științe agricole	Cercetător științific superior, executant	
16.	Curcubăt Stela	1968	Doctor în biologie	Cercetător științific, executant	
17.	Derjanschi Valeriu	1958	Doctor habilitat în biologie	Cercetător științific, executant	
18.	Obadă Tudor	1961	–	Cercetător științific, executant	
19.	Ciobotaru Valerian	1955	Doctor în geologie	Cercetător științific, executant	

Lista tinerilor cercetători, doctoranzilor

Nr d/o	Numele/Prenumele	Anul nașterii	Titlul științific	Funcția în cadrul proiectului	Semnătura
1.	Prohin Andrei	1985	Doctor în istorie	Secretar științific, Director de proiect	
2.	Onica Dorina	1988	Doctor în istorie	Șef Secție Etnografie, executant	
3.	Reșetnic Elena	1985	Magistru în istorie, doctorandă	Cercetător științific stagiar, executant	

Conducătorul proiectului (2015-2018)___Varvara BUZILĂ, dr. în filologie, conf. univ. _ _____

Conducătorul proiectului (2019)___Andrei PROHIN, dr. în istorie_ _____
(nume, prenume, grad, titlu științific) (semnătura)

LISTA
publicațiilor științifice
ce țin de rezultatele obținute în cadrul proiectului

– **monografii (naționale / internaționale) – 19**

1. APOSTOL-MACOVEI T. *Simbolismul cromatic în cultura românească tradițională*. Chișinău: Editura Știința 2019. 208 p. ISBN 978-9975-85-158-9.
2. BÂZGU, E. *Arhitectura popular – memorie identitar* . (coord. BUZILĂ, V.). Ch.: Tipografia Centrală, 2018. 584 p. ISBN-978-9975-146-01-2.
3. BRIHUNEȚ, M. *Cimitirele Ortodoxe din Republica Moldova. Istorie, Arhitectur , Sculptur (secolul al XVIII-lea – prima jum tate a secolului al XIX-lea)*. Chișinău: Cartdidact, 2019. 392 p. ISBN 978-9975-3315-3-1.
4. BUZILĂ, V. *Arta tradițională din Republica Moldova*. Ch.: Editura Cartier, 2018. 272 p. ISBN 978-9975-86-324-7.
5. BUZILĂ V. *Pâinea: aliment și simbol. Experiența sacrului*. Ediția a II-a. București: Editura GastroArt, 2019. 347 p. ISBN 978-606-94592-2-2.
6. CANDU T., FELEA A. (editori). *Documente privitoare la cotidian și viața de familie din Basarabia în secolul al XIX-lea*. Vol. I (1813). Chișinău: Lexon-Prim, 2019. 424 p. ISBN 978-9975-3367-1-0.
7. CIOBANU, C., GODOROZEA, M. *Retrospectiv Po tal-Filatelice* . Ch.: S.n., 2016 (Tipografia Reclama), 2015, vol.VI, 176 p. ISBN 978-9975-58-084-7.
8. CIOBANU, C. *Porni Luceaf rul... Album cartofil*. Ch.: Editura Cartdidact, 2018. 236p. ISBN 978-9975-3254-2-4.
9. CIOBANU C., CIOBANU A. *Istoricul cartofiliei basarabene*. Vol. I (1896-1917). Chișinău: Editura Cartdidact, 2018. 364 p.
10. CIOBANU, C.Gh., GODOROZEA, M. *Zestrea sufletului. Teatrul Epic de Etnografie i Folclor „Ion Creang ”: 30 de ani în luminile rampei*. Ch.: Cartdidact, 2019. 120 p. ISBN 978-9975-3254-9-3.
11. CIOBANU, T., CANDU T., CERNENCHI E., *Populația Țării Moldovei la începutul secolului al XIX-lea. Izvoare fiscale i statistice din anul 1808*, Vol. I, Chișinău: Lexon-Prim, 2019. 446 p. ISBN 978-9975-139-93-9
12. CIOCANU, M. *Cartea Etnografului. Colecții muzeale, obiceiuri și tradiții populare*. Chișinău: Cartdidact, 2019. 528 p. ISSN 978-9975-3354-3-0.
13. COJUHARI, T.; POSTOLACHE, Gh.; PANĂ, S. *Diversitatea florei din Gr dina Botanic a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. Ghid informativ*. Chișinău: Lexon Prim, 2019. 160 p. ISBN 978-9975-3367-3-4.

14. LOZOVANU, D. *Populația Românească din Peninsula Balcanic . Studiu antropogeografic*. București: Editura Academiei Române, 2019. 420 p+74 hărți. ISBN 978-973-27-3164-2, ISBN 978-606-654-379-8.

15. PANĂ, S., PORT, A., PANĂ, R. *Popeasca. Etnogeneza satului*. Ch.: 2015, 304 p. ISSN 978-9975-3078-0-2.

16. TARHON P. *Viața cum a fost sau destin împlinit*. Vol. I. Chișinău, 2018. 400 p. ISBN 978-9975-72-380-0.

17. TARHON, P. *Bazele ecofiziologice ale introducerii plantelor lemnoase magnoliophyta în Moldova*. Ch.: Pontos, 2017. 312 p. ISBN 978-9975-51-868-0.

18. URSU, M., MĂMĂLIGA, I. *Corul „Doina Codrului” din Lozova. 110 ani de activitate*. Chișinău: Lexon-Prim, 2019. 200 p. ISBN 978-9975-139-82-3.

19. URSU, M., CIOBANU. C. *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. Evoluția în epoca modernă și contemporană*. Vol. I. Chișinău: Cartdidact, 2019. 360 p. ISBN 978-9975-3344-5-7.

– **Manuale – 1**

1. TARHON, P., BÂRSAN, A. *Lucrări de laborator la cursul de fiziologie a plantelor*, Ch., 2016, 150 p. ISBN 978-9975-71-809-7.

– **broșuri științifice – 1**

1. BUZILĂ, V. *Obiceiul de Crăciun Colindatul de ceată bărbătească . / Men's group colindat Christmas – time ritual*. Ch.: Editura Lumina, 2017, 36 p. ISBN 978-9975-65-411-1.

– **ghiduri muzeale – 8**

1. CEMĂRTAN, R. *Complexul Muzeal „Mănăstirea rupestră medievală Horodite”, ghidaj turistic*. Ch.: 2017, 47 p., ISBN 978-9975-53-794-0.

2. CEMĂRTAN, R. *Complexul Muzeal „Mănăstirea rupestră medievală Horodite”, ghidaj turistic*. Chișinău: s.n., 2016. ISBN 978-9975-53-626-4.

3. CEMĂRTAN, R. *The Landscape Reserve Tipova*. English traducere A. Prohin. Chisinau: s.n., 2016. ISBN 978-9975-53-631-8.

4. LOZOVANU, D., CHIURCCIU, V., PANTEA, C. *Harta Turistică a Găguziei*. Chișinău: Editura ClicMedia, 2019.

5. URSU, M. *Grădina Botanică și Vivariul. Ghid*, Ch.: Ideea-Com, 2017, 27 p. ISBN 978-9975-3127-3-8.

6. URSU, M. *Muzeul Satului din Chișinău – vatră a tuturor localităților din Republica Moldova. Ghid*. Ch.: Ideea-Com, 2017. 32 p. ISBN 978-9975-3127-2-1.

7. URSU, M. *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. Ghid*. Ediția a 2-a, revăzută și completată. Chișinău: Editura Lexon-Prim, 2019. 96 p. ISBN 978-9975-139-96-0.

8. URSU, M. *National Museum of Ethnography and Natural History. Guide*. 2nd edition, revised and completed. Chișinău: Lexon-Prim, 2019. 96 p. ISBN 978-9975-3344-3-3.

– **cataloge științifice – 2**

1. DERJANSCHI, V.; BABAN, E.; CALESTRU, L.; STAHI, N.; ȚUGULEA, C. *Catalogue of the N. Zubowsky entomological collection*. Scien. ed. L. VOLOȘCIUC; A. ANDREEV. Academy of Sciences of Moldova; National Museum of Ethnography and Natural History. Ch.: Bons Offices, 2016. 296 p. ISBN 978-9975-87-148-8.

2. BUZILĂ, V. *Imaginea lumii țesută în lână. Scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*, / *The image of the world woven in wool. Traditional wool-carpet in the National Museum of Ethnography and Natural History (Republic of Moldova)*, Chișinău-Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2017. 36 p. ISBN 978-973-76-21-99-3.

– **culegeri de articole – 6**

1. *Biologia și Progresul Științific. Culegere de Materiale ale Conferinței Științifice „Biologia și Progresul Științific”, consacrat Aniversării a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon*. Ch.: Pontos, 2015. 180 p. ISBN 978-9975-51-640.

2. BUZILĂ V. (coord. științific). *Sub semnul Mărișorului*. Ch.: Bons Offices, 2015. 99 p. ISBN 978-9975-80-942-9.

3. *Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu*. Red. șt. T. COJUHARI. Agenția *Moldsilva*; Institutul de Cercetări și Amenajări Silvice; Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Asociația de Educație și Cultură pentru Activități în Aer Liber (AECAAL). Ch.: Tipografia *Print-Caro*, 2017, 132 p. ISBN 978-9975-56-447-2.

4. LOZOVANU D. (coordonator). *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019. 220 p. ISBN 978-9975-108-89-8.

5. LUCHIANEȚ, O. . Часть 2, сборник статей. Ch.: Grafema libris, 2015. 180 p. ISBN 978-9975-52-182-6.

6. MORARU A. (coord. științific). *Noi orientări în dezvoltarea muzeologiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică*. Materialele Conferinței Științifice, 25 martie 2015.. Ch.: Labirint, 2015. 153 p. ISBN 978-9975-122-40-5.

– calendare – 3

1. MACOVEI, T. *Miracol încondeiat. Din colecția de ouă încondeiate a Muzeului Național de Etnografie i Istorie Natural* . Calendar. Ch.: Primex-com SRL, 2016.
2. *Calendar 2017. Scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*. Ch., Primex-com, SRL, 2016.
3. *Scoarța de Căușeni – tezaur de culoare i simbol. Calendar ilustrat 2020*. Chișinău: Primex-com, SRL, 2019.

Capitole în monografiile și culegeri internaționale – 1

1. PAL T., LOZOVANU D. *Sci-philosophy in Geo-literature: A Gestalt of Thinking*. În: *Trajectory: a global voice of Science and Literature*. Latur, India: Editura Vishwabharati, 2019, pp. 15-22. ISBN: 978-93-89264-27-2

Capitole în monografiile și culegeri naționale – 2

1. ONICA, D. Peisajele etnografice din Republica Moldova. În: *Patrimoniul cultural național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova*. Vol. I. Resp. ed. Adrian Dolghi. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, pp. 292-307.
2. URSU, M. Evoluția muzeului ca fenomen socio-cultural în spațiul pruto-nistean. În: *Patrimoniul cultural național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova*. Vol. I. Resp. ed. Adrian Dolghi. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, pp. 293-313.

- articole în culegeri internaționale, cu factor de impact 0,1-0,9 – 3

1. BUZILĂ, V. LAZĂR, S. Cultural Symbols in the Context of Communication – Identity Label and Link of Social Cohesion. *Caring and Charing: the Cultural Heritage Environment as an Agent for Change*. 2016 ALECTOR Conference, Istanbul, Turkey, editor Valentina Vasile, Springer, p. 409-419. ISBN 978-3-319-89467-6
2. DELINSCHI, A.; SINITSA, M. The Earliest Member of Neocricetodon (Rodentia: Cricetidae): a redescription of *N. moldavicus* from Eastern Europe and its Bearing on the Evolution of the Genus. *Journal of Paleontology*. 90(4). 771-784.
3. OBADĂ, T., PICKFORD, M. Pliocene suids from Musaitu and Dermenji, Moldova: implications for understanding the origin of African *Kolpochoerus* Van Hoepen & Van Hoepen, 1932. *Geodiversitas*, 2016, vol. 38 (1), p. 99-134 (revistă cu factor de impact). <http://dx.doi.org/10.5252/g2016n1a5>.

– articole din alte reviste editate în străinătate – 39

1. BĂZGU, E. Trunchiul de arbore ca stâlp (picior) al mesei din altarul bisericii. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*. Iași: Editura Palatul Culturii, 2016, p. 53-82.
2. BRIHUNEȚ, M. Biserica Sf. Arhangheli din satul Mășcăuți, raionul Orhei: aspecte istorice, arhitecturale și artistice. *Ia i: Doxologia*, 2015, volum coordonat de M. Ciubotaru, A. Ichim și S. Ifimi. p. 277-293. ISSN 1844-9042.
3. BRIHUNEȚ M. Omagiu arhitectului moldovean Eugen Bâzgu. *Datina. Serie nouă*, anul 3, nr. 24, martie 2016, Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța, p.36-38.
4. BRIHUNEȚ, M. Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil din satul Nimoreni, raionul Ialoveni, Republica Moldova. *Cercetări Istorice*, Iași. 2018, tom XXXVII, 259-270. ISSN 1453-3960.
5. [BUZILĂ, V., CIOCANU M., lista publicațiilor de etnografie ale cercetătorilor Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală]. În: *Bibliografia românească de etnografie și folclor*. Partea 1. 2001-2010. București: Editura Academiei Române, 2015.
6. BUZILĂ, V. Ceata flăcăilor și hora satului. Instituții tradiționale de afirmare a culturii socio-normative. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XV, Iași, 2015, p. 51-84. ISSN 1583-6819.
7. CANDU, T. Congresul monahal din Basarabia și problema națională (1918). *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași* (serie nouă), Iași. 2018, tom LXIV, 227-247. ISSN 1221-843X.
8. CIOCANU, M. Contribuții etnografice la cunoașterea viticulturii țărănești din Basarabia. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XV, Iași, 2015, p. 247-286 (inclusiv 33 de imagini). ISSN 1583-6819.
9. CIOCANU, M. Broderii și cusături pe textile de interior. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei* XVII. Iași: Editura Palatul Culturii, 2017, 169-190. ISSN 1583-6819.
10. LOZOVANU, D. / ЛОЗОВАНУ, Д.Д. Этногеография и топонимика степного региона юга Молдовы / Бессарабии // *Ethnogeography and toponymy of the steppe region of southern Moldova / Bessarabia*. , Nr.14. Оренбург: Российская Академия Наук, 2018, 9-14 / 121-122. ISBN 978-5-94162-150-7
11. LOZOVANU, D. La normalité des migrations humaines. *Impact Campus*. Quebec, Canada: Université Laval, 13.02.2018. <http://impactcampus.ca/societe/normalite-migrations-humaines/>.
12. LOZOVANU, D. Migrația populației Republicii Moldova și formarea comunităților din diasporă. *Formarea populației Republicii Moldova (studiu istorico-demografic)*. Coordonatori Matei, C., Hachi, M., Sainsus, V., Ch.: Ed. Artpoligraf, 2017, pp. 331-340. ISBN 978-9975-75-883-3.
13. LOZOVANU, D. Mapping the Ethno-Historical Realities in Moldova and South-Eastern Europe in the Past and Present. *Jahresbericht 2017*, Leibniz-Institut für Ost- und

Südosteuropaforschung. Regensburg, Germania: Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, 2018, 90-91. ISSN (Print): 2512-8493, ISSN (Online): 2512-8485.

14. LOZOVANU, D. The Role of Regional Atlases in research and education / Роль региональных атласов в исследовании и образовании.

. Якутск: Ed. Северо-Восточный федеральный университет, 2016. УДК 912.44, ISBN 978-5-7513-2236-6, p.222-226.

15. LOZOVANU, D. Ecological education in the Republic of Moldova / Экологическое образование в Республике Молдова,

. Якутск: Ed. Северо-Восточный федеральный университет, 2016. УДК 37.012, ISBN 978-5-7513-2236-6, p. 226-229.

16. MACOVEI, T. Particularități cromatice zonale și semnificații ale simbolurilor tradiționale în plan lingvistic. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XVIII. Iași: Editura Palatul Culturii, 2018, 325 -353. ISSN 1583-6819

17. OBADĂ, T. Свидетельства контакта *Mammuthus intermedius* Jourdan 1891 с древними людьми: Дуруитоаря Веке, Республика Молдова.

i « i » - I'2014 . 2: Mi i i i i . Меджибіж-Тернопіль-Київ. 2014. p. 217-226.

18. OBADĂ, T.; GOLDIN, P.; MARARESCUL, V. New Data on Marine Mammals from the Miocene of Moldova. *Materials of the Symposium on the Evolution of Marine Mammals honoring Guram Mchedlidze, 29 september - 1 october 2016*, organised by the Georgian National Museum Tbilisi, Georgia, p. 19.

19. OLARU-CEMÂRTAN, V. The oral history and secret KGB files (1949 deportations from Moldavian SSR). În: *Social Sciences*, nr. VII (summer), Leipzig, 2015. p. 23-38. ISBN - 978-0262581042.

20. ONICA, D. Forme etnoculturale în peisajul antropogeografic rural din Basarabia. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XV, Iași, 2015, p. 311-340. ISSN 1583-6819.

21. ONICA, D. O reconstrucție etnografică a habitatului românilor basarabeni deportați în Siberia. *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brîloiu”*, Serie Nouă, Tomul 27. București, 2018, 385-394. ISSN 1220-5230.

22. ONICA, D. Geosferele în credințele și imaginarul popular. Interdisciplinaritate și universalitate. *Revista „Studii și comunicări de etnologie”*, Tomul XXXII. Sibiu: Editura Astra Museum, 2018, 90-110. ISSN 1221-6518.

23. ONICA, D. A fi în „Gura Satului”. *Studii și comunicări de etnologie* (serie nouă), Sibiu. 2019, tom XXXIII, 122-137. ISSN 1221-6518.

24. ONICA, D. O reconstrucție etnografică a habitatului românilor basarabeni deportați în Siberia. *Anuarul Institutului de Etnografie i Folclor „C. Br iloiu”*, serie nouă, București. 2018, tom 29, 159-174. ISSN 1220-5230.

25. ONICA, D. Ethnographic landscape as a resource for sustainable development. Case study: Republic of Moldova. *Revista de Arheologie, Antropologie i Studii Interdisciplinare*, Chișinău-Iași. 2019, nr. 1, 245-260. ISSN 2587-3768.

26. PROHIN, A. Motive biblice și apocrife în credințele eshatologice românești. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XV, Iași, 2015, p. 169-186. ISSN 1583-6819.

27. PROHIN, A. **Rec.:** Basmele românilor, 10 vol., București: Curtea Veche Publishing, 2010. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XV, Iași, 2015, p. 423-428. ISSN 1583-6819.

28. PROHIN, A. Cercetarea culturii tradiționale din Basarabia sub egida Academiei Române. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, XVI, Iași: Editura Palatului Culturii Iași, 2016, p. 453-480.

29. PROHIN, A. Tradiție și identitate românească între emigranții din Republica Moldova (repere pentru cercetare). În: Români – moldoveni – europeni. Dileme și identități. Iași-Bălți-Chișinău / coord. I. Răducea. Iași: Editura Studis, 2015, p. 164-172. ISBN 978-606-775-129-1.

30. PROHIN, A. Profeția succesiunii imperiilor în gândirea cărturarilor români (sec. XV-XVI). *Orizonturi medievale i moderne în istoria românilor. Economie, societate, politic , cultur , istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev*. Ch.: Biblioteca Științifică Centrală, Secția editorial-poligrafică, 2016, pp. 413-430. ISBN 978-9975-4116-9-1.

31. PROHIN, A. **Rec.:** P. Caraman. Corespondență. 2 vol. Iași: Editura Universității „A. I. Cuza”, 2016. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XVIII, Iași, 2018, 597-605. ISSN 1583-6819.

32. PROHIN, A. Pâinea de ritual în expoziția etnografică. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XVIII, Iași, 2018, 451-468. ISSN 1583-6819.

33. PROHIN, A. **Rec.:** V. Buzilă. Arta tradițională din Republica Moldova/ Traditional Art from Republic of Moldova. *Caietele ASER*, București. 2018, nr. 15, 201-205. ISSN 1842-4279.

34. PROHIN, A. **Rec.:** C.-M. Berindei. Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești. Cluj-Napoca, 2015. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2019, nr. XIX, 423-430. ISSN 1583-6819.

35. PROHIN, A. Discovering the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova. *Living Heritage*, Sofia. 2019, no. 1-2, 69-73. ISSN 2683-0256.

36. PROHIN, A. Events dedicated to the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova. *Living Heritage*, Sofia. 2019, no. 1-2, 81-84. ISSN 2683-0256.

37. URSU, M. Despre arhitectul Eugen Bâzgu la trecut. *In memoriam Eugen Bâzgu (1956-2016)*. În: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, XVI, Iași: Editura Palatului Culturii, 2016, 523-544.

38. ZAMAN, S., DEBNATH, J., PAL, T., LOZOVANU, D. Using Drinking Water and Human Behavior: A case study on Raiganj Municipality, India. *Research Review. International Journal of Multidisciplinary*. 2019, vol. 04 (11), 167-174, ISSN 2455-3085.

39. ЧЕПРАСОВ, М.Ю., ХЛАХУЛА, И., ОБАДЭ, Т.Ф., ГРИГОРЬЕВ, С.Е., НОВГОРОДОВ, Г.П. Новые данные по палеолиту бассейна средней Колымы, Якутия. IV Всероссийская научная конференция «Человек и Север: антропология, археология, экология». . . . , 2–6 . 2018 . Выпуск 4. Тюмень, ФИЦ Тюменский научный центр СО РАН. 2018, 263-267, ISBN 978-5-89181-07

– **articole din reviste naționale**

• **categoria B – 9**

1. BRIHUNEȚ, M. Biserica Tuturor Sfinților din satul Buciumeni: aspecte istorice, artistice și arhitecturale. *ARTA. Seria Arte Vizuale*. Ch.: Tipografia AȘM, 2015. p. 60-67. ISSN 2345–1181.

2. CANDU, T., MOROZAN, VI. Aspecte controversate privitoare la activitatea lui Gavril Bănulescu-Bodoni până la 1789 (I). *Revista de istorie a Moldovei*, nr. 3, 2017, 153-164. ISSN 1857-2022.

3. DUDNICENCO, N. Vegetable growing in the towns from Rzeczpospolita and Principality of Moldova in the XVI-XVII centuries (Legumicultura în orașele din Rzeczpospolita și Țara Moldovei în sec. XVI-XVII). *Tyragetia. Istorie Muzeologie*. Serie nouă. 2019, vol. XIII [XXVIII], nr. 2, 101-105. ISSN 1857-0240.

4. ONICA, D. Patrimoniul etnografic prin prisma celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă. *Akados. Revist de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 2, 2018, 115-123. ISSN 1857-0461.

5. PROHIN, A. Scrieri profetice bizantine în manuscrise din Țările Române (sec. XV-XVI). *Studia Universitatis Moldaviae. Seria tiin e Umanistice*, anul IX, nr. 4 (84), Ch.: 2015. p. 10-17. ISSN 1811-2668.

6. PROHIN, A. Vise și vedenii profetice în manuscrise din Țările Române (sec. XV-XVI). *Studia Universitatis Moldaviae. Seria tiin e Umanistice*, anul IX, nr. 4 (84), Ch.: 2015. p. 18-27. ISSN 1811-2668.

7. PROHIN, A. Mărțișorul: de la amuletă magică, la valorizări contemporane. *Akados. Revist de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 1 (48), Chișinău, 2018, 144-148. ISSN 1857-0461.

8. PROHIN, A. **Rec.:** A. Timotin. Profetii bizantine și postbizantine în Țările Române (secolele al XVII-lea – al XIX-lea). București: Editura Academiei Române, 2015. *Tyragetia. Istorie. Muzeologie*. Serie nouă, vol. XII [XXVII], nr. 2, Chișinău, 2018, 333-335. ISSN 1857-0240.

9. PROHIN, A. Al XII-lea Congres Internațional de Studii Sud-Est Europene. *Revista de Istorie a Moldovei*. 2019, nr. 3-4 (119-120), 173-175. ISSN 1857-2022.

• **categoria C – 41**

1. BĂZGU, E. Un repertoriu al bisericilor de lemn din Basarabia, alcătuit de Arhimandritul Visarion Puiu la 1920. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 80-94. ISSN 1857-0054.
2. BRIHUNEȚ, E. Tipologia cimitirelor ortodoxe din Moldova (sec. XVIII - prima jum. a sec. XIX). *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 97-106. ISSN 1857-0054.
3. BRIHUNEȚ, M. Actualitatea și imperativitatea redeschiderii Muzeului Bisericesc din Chișinău. *Buletin tiin ific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 23 (36), Ch. : 2015, p. 58-63, 180-184. ISSN 1857-0054.
4. BUZILĂ, V. Ceata flăcăilor și hora satului – instituții tradiționale de afirmare a culturii socio-normative. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 107-124. ISSN 1857-0054.
5. CAPAȚINA, Gr. Neorientarea economiei Republicii Moldova în perioada de preaderare. *Analele Universit ții de Stat B. P. Hașdeu din Cahul*. 2016. 38-44.
6. CAPAȚINA, Gr. Ajustarea politicilor de dezvoltare a turismului național la standardele Uniunii Europene. *Materialele Conferinței Internaționale Creșterea competitivității economice în contextul formării societății bazate pe cunoaștere. Universitatea de Stat din Moldova. 28-29 octombrie 2016*. 250-258.
7. CAPAȚINA, G. Rec.: Isac A., Mărgineanu G., Andreev A., Josan L. Ghid privind legislația în domeniul managementului resurselor de apă și protecției mediului înconjurător (pentru administrația publică locală și asociații obștești). Chișinău: Societatea Ecologică Biotica, Agenția Austriacă pentru Dezvoltare, 2014. 304 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Chișinău*, 2015, p. 147-148. ISSN 1857-0054.
8. CEMĂRTAN, R. Muzeul bisericesc din Mănăstirea Frumoasa – continuitatea tradiției muzeale. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 212-219. ISSN 1857-0054.
9. CIOCANU, M. Patrimoniul etnografic al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la 125 de ani. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*. Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 32-39. ISSN 1857-0054.
10. CIOCANU, M. Expoziția aniversară ”125 de ani ai MNEIN”. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 244-2454. ISSN 1857-0054.
11. CIOCANU, M. La perenite des coutumes traditionnelles concernant la naissance de l' enfant (Republique Moldavie). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie*

nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 23 (36), Ch. : 2015, p. 98-109, 180-184. ISSN 1857-0054.

12. COJUHARI, T., POSTOLACHE, Gh., PANĂ, S. Speciile de plante din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Chișinău, 2015, p. 6-15. ISSN 1857-0054.

13. COJUHARI, T., VRABIE, T., PANĂ, S. Manganul (Mn) și molibdenul (Mo) în solurile și plantele de pădure. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Chișinău, 2015, p. 96-111. ISSN 1857-0054.

14. COJUHARI, T., MELNIC, M., PANĂ, S., ERHAN, D., RUSU, Ș. Nematode dăunătoare arborilor din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, p. 120-129. ISSN 1857-0054.

15. COJUHARI, T.; VRABIE, T.; PANĂ, S. The Quantitative Estimation of Calcium and Magnesium in Herbaceous Plants from Ecosystems of the *Codrii* Natural Reserve. *Materials of the International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity, dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova, 28-30 september 2015*. Chișinău, Republic of Moldova.

16. COJUHARI, T. Conferința Științifică a Tineretului Studios Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, p. 158-161. ISSN 1857-0054.

17. DERJANSCHI, V., ȚUGULEA, C. Istoricul studiului noctuidelor (Lepidoptera, Noctuidae) în Republica Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, p. 59-80. ISSN 1857-0054.

18. DUDNICENCO, N. Producerea și comercializarea băuturilor alcoolice în orașele din Rzeczpospolita și Țara Moldovei (sec. XVI -XVII). *Studia Universitatis Moldaviae. Seria „Științe umanistice”*. Nr. 4 (94), 2016, Ch.: CEP USM, p. 239-247.

19. DUDNICENCO, N. Băuturile alcoolice în Țara Moldovei (sec. XVI-XVIII). *Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 172-182. ISSN 1857-0054.

20. LUCHIANEȚ, O. Фотографии семейного альбома О. Я. и А. М. Плэмэдялэ. *Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 53-58. ISSN 1857-0054.

21. LUCHIANEȚ, O., TABUICA, R. Творчество Н.К. Могилянского (По материалам коллекции из фондов Национального Музея природы и этнографии). *Buletin științific. Revistă de*

Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie, vol. 23 (36), Ch.: 2015, p. 116-122, 180-184. ISSN 1857-0054.

22. MACOVEI, T. Puterea magică a podoabei tradiționale. *Buletin tiințific. Revist de Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 23 (36), Ch.: 2015, p. 81-86, 180-184. ISSN 1857-0054.

23. MELNIC, M., PANĂ, S., ERHAN, D., RUSU, Ș., TODERAȘ, I., CHIHAI, N. Nematoda tuberculilor de cartof: patologii morfo-fiziologice și bioindicări ale stării fitosanitare. *Buletin tiințific. Revist de Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii*. Ch.: 2015, p. 35-44. ISSN 1857-0054.

24. MORARU, A. Organizarea și completarea Bibliotecii Muzeului Zemstvei. *Buletinul tiințific. Muzeul Național de Etnografie i Istorie Natural . Revista de Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie, Serie nou , fascicula Etnografie i Muzeologie*. Vol. 21(34). Ch.: 2014. p. 26-31. ISSN 1857-0054.

25. ONICA, D. Peisajul cultural rural Republica Moldova: concepte, probleme și argumente pentru cercetare. *Buletin tiințific. Revist de Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 164-171. ISSN 1857-0054.

26. ONOFRIESCU, V., TABUICA, R. Donatorii și donațiile muzeului (2007-2014). *Buletin tiințific. Revist de Etnografie, tiințele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 23 (36), Ch.: 2015, p. 110-115, 180-184. ISSN 1857-0054.

27. PANĂ, S.; COJUHARI, T.; VRABIE, T. Manganul (Mn) și molibdenul (Mo) în solurile și plantele de pădure. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2015, 22(35). 96-111, ISSN 1857-0054.

28. PANĂ, S.; MELNIC, M.; ERHAN, D.; RUSU, Ș.; COJUHARI, T; Nematode dăunătoare arborilor din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revist de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2015, 22(35). 120-129, ISSN 1857-0054.

29. PANĂ, S. Rec.: Bulat D., Bulat D., Toderaș I., Usatâi M., Zubcov E., Ungureanu L. Biodiversitatea, bioinvazia și bioindicația (în studiul faunei piscicole din Republica Moldova). Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Zoologie al AȘM, Universitatea Academiei de Științe a Republicii Moldova, 2014. 430 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, p. 146-147. ISSN 1857-0054.

30. PANĂ, S. Rec.: Iordanov I., Zamfir P., Garaba V., Punga I. Executarea prevederilor Convenției de la Aarhus în Moldova. Ghidul funcționarului public. Ch.: Asociația Internațională a Păstrătorilor Râului Eco-Tiras, 2015. 124 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, p. 149-150. ISSN 1857-0054.

31. PANĂ, S. Rec.: Moșu A., Trombițki I. Peștii Nistrului de Mijloc și de Jos (Ghid al păstrătorilor râului). Chișinău: ONG Renașterea Rurală, Asociația Ecologico-Socială Vitality, 2013. 139 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Volumul 22 (35). Științele Naturii. Ch.: 2015, 151-152. ISSN 1857-0054.
32. PROHIN, A. Personaje fantastice în eshatologia populară moldovenească. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 135-145. ISSN 1857-0054.
33. PROHIN, A. Basmelor românilor. 10 vol., București: Cartea Veche: Publishing, 2010. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 228-231. ISSN 1857-0054.
34. PROHIN, A. Rec.: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei. Vol. XIV. Iași: Editura Palatul Culturii, 2014. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 21 (34), Ch.: 2014. p. 234-238. ISSN 1857-0054.
35. PROHIN, A. Bulgarii basarabeni în conștiința istoricilor. *Akados*, 2016, nr. 1 (40), p. 177-178. ISBN 1857-0461.
36. PROHIN, A. Cercetarea și valorificarea culturii medievale românești (în memoria Valentină Pelin, la 65 de ani de la naștere). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 23 (36), Ch.: 2015, p. 180-184. ISSN 1857-0054.
37. PROHIN, A. Spiritualitatea Yoga evocată la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Fascicula Științele Naturii*, vol. 22 (35), Ch.: 2015, 154-157. ISSN 1857-0054.
38. ȘIȘCANU, E. Rolul și locul casei în manifestările spirituale. Obiceiuri, credințe rituri în legătură cu nașterea. În: *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*, Ch.: vol. 21 (34), 2014. p. 125-134. ISSN 1857-0054.
39. ȘIȘCANU, E. Rec.: Delia SUIOGAN, Simbolica riturilor de trecere, București, Editura Paideia, 2006, 296 p., *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nou . Științele Naturii*. 2015, 22(35). 132-135. ISSN 1857-0054.
40. ȘIȘCANU, E. Rec.: MIHAI DĂNCUȘ, Arhitectura vernaculară și alte valori ale culturii populare în colecțiile Muzeului etnografic al Maramureșului, Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2010. 225p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. Vol. 23, 2015, 130-132. ISSN 1857-0054
41. URSU, M. Activitatea științifică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletinul Științific. Revista de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Serie nouă, fascicula Etnografie i Muzeologie*. Vol. 21(34). Ch.: 2014. P. 6-25. ISSN 1857-0054.

– articole din alte reviste naționale – 86

1. BĂZGU, E. Arhitectura vernaculară și casa de piatră de tradiție orheiană. *Revista Moldova, iulie-august*. 42-44.
2. BULIMAGA, C.; DERJANSCHI, V., JURMINSCHI, S.; CERTAN, C.; ȚUGULEA, A. Starea faunei în zona carierei de calcar a fabricii *Lafarge Ciment* din or. Rezina, Republica Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26 (39), 32-38, ISSN 1857-0054.
3. BUZILĂ, V. Rec.: S. Grossu (coord.) Mitropolitul Gurie – opera zidită în destinul Basarabiei. Culegere de articole și studii ale Mitropolitului Gurie (Grosu) al Basarabiei (1877-1943), Editura Epigraf, Chișinău 2016, 304 p.. *Destin românesc. Revistă de istorie și cultură*, 2018, an. XIII, (XXIV), nr. 1-2 (103-104), serie nouă, Institutul Cultural Român, Ch.: 2018, 240-244. ISSN 1857-1964.
4. BUZILĂ, V. Complexitate și adaptabilitate în costumul de Podoima-Podoimița, Transnistria. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.:, 2016, 97-115. ISSN 1857-0054.
5. BUZILĂ, V. Explorând misterele profesiilor medievale. Susținerea unei teze de doctorat. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.:, 2016, 222-224. ISSN 1857-0054.
6. BUZILĂ, V. Sfeșnicile mici de lemn cu un braț: practică culturală și recuperare muzeală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 210-221. ISSN 1857-0054.
7. BUZILĂ, V. Trăirea pe viu a patrimoniului cultural la Orheiul Vechi. *Moldova. Revistă social-culturală*. Iulie-august, Ch.:, 2015. 57-59.
8. BUZILĂ, V. Am salvat folclorul și astăzi el este un relicvariu European. Tălăncuța, o formație care a făcut istorie. *Moldova. Revistă social-culturală*. Iulie-august, Ch.: 2016. 93-99.
9. CANDU, T. Pe urma ierbii fiarelor. Căutători și tăinuitori de comori de la începutul secolului al XIX-lea și al XX-lea. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.:2017, 73-85. ISSN 1857-0054.
10. CANDU, T., BUZILĂ, V., PROHIN, A. Raportul de activitate al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală pentru anul 2018. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 288-304. ISSN 1857-0054.
11. CAPAȚINA, Gr. Rec.: TARHON, P. Bazele ecofiziologice ale introducerii plantelor lemnoase magnoliophyta în Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26 (39), 114-116, ISSN 1857-0054.

12. CAPAȚINA, Gr. Soiuri endemice de struguri. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, nr. 28 (41), 20-28. ISSN 1857-0054.
13. CEMÂRTAN, R. Complexul Muzeal „Mănăstirea rupestră medievală Horodiște”. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.:, 2016, 166-176. ISSN 1857-0054.
14. CEMÂRTAN, R. Cazul Mitropoliei Basarabiei în atenția instituțiilor internaționale. *Biserica Ortodoxă din Moldova și Statul: Credință și Cunoaștere, Consiliul Editorial al Bisericii Ortodoxe din Moldova*, Ch.:, 2017, 113-119.
15. CHIMIȘLIU, C.; DERJANSCHI, V. Noi date privind prezența ploșniței *Nezara viridula* (Linnaeus, 1758) (Heteroptera, Pentatomidae) în fauna Olteniei (România). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39), 12-14, ISSN 1857-0054.
16. CIOBANU, A. Criterii de clasificare a cărții poștale cu tematică basarabeană. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.: 2016, p. 201-210. ISSN 1857-0054.
17. CIOBANU, A. Subiecte etnografice în cartofilia basarabeană din perioada rusă. Portul diferitor tipuri sociale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 217-224. ISSN 1857-0054.
18. CIOBANU, C. Maximafilia – fenomen nou în procesul de colecționare din Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Chișinău, 2016, p. 187-200. ISSN 1857-0054.
19. CIOBANU, C. Unirea Basarabiei cu România în imagini filatelice. *Limba Română. Revistă de știință și cultură*. 2018, nr. 1-2 (243-244), 258-264. ISSN 0235-9111.
20. CIOBANU, C. Aportul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la selectarea subiectelor pentru mărcile poștale moldovenești (II). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, vol. 26 (39), Ch.: 2017, 46-52. ISSN 1857-0054.
21. CIOBANU, C. Rolul expozițiilor filatelice, organizate în MNEIN, în promovarea unui domeniu colecționistic mai puțin cunoscut. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 203-220. ISSN 1857-0054.
22. CIOBANU, C. Spațiul cultural al cimitirelor ortodoxe – în vizorul cercetătorilor - Susținerea tezei de doctorat de către prot. Manole Brihuneț. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 245-248. ISSN 1857-0054.

23. CIOBANU, C. Rec.: Bomboanele sovietice – agenți sub acoperire. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 273-276. ISSN 1857-0054.
24. CIOBOTARU, V. Sugestii generale asupra geologiei interfluviului Nistru-Prut. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, nr. 28 (41), 56-68. ISSN 1857-0054.
25. CIOCANU, M. Cusături și broderii pe textile de interior. Colecții muzeale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.: 2016, 59-75. ISSN 1857-0054.
26. CIOCANU, M. Cămașa femeiască cu platcă, similitudini și particularități. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 183-198. ISSN 1857-0054.
27. CIOCANU, M. Dimensiunile valorice ale prosopului moldovenesc în actualitate. *Buletinul Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 287-304. ISSN 1857-0054.
28. CIOCANU, M. Chestionar. Obiceiurile legate de nașterea copilului. *Revista Realităților culturale*, nr. 3(45), martie 2015.10-11. ISSN 18567- 4424.
29. CIOCANU, M. Portul popular – una din trăsăturile principale ale culturii materiale și spirituale. *Moldova. Revistă social-culturală*, iulie-august, Ch.: 2018. 24-29. ISSN 0132-6635.
30. COJUHARI, T.; PANĂ, S. Conferința științifică Iosif Lepși – savant și director al Muzeului Național de Istorie Naturală a Basarabiei (120 de ani din ziua nașterii). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 24(37). Ch.: 2016,129-131, ISSN 1857-0054.
31. COJUHARI, T.; POSTOLACHI, Gh.; PANĂ, S. Spectrul ecologic al vegetației din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2016, 24(37). 96-113, ISSN 1857-0054.
32. COJUHARI, T. Rec.: POSTOLACHI, Gh. Ariile naturale protejate din Moldova. Volumul II. Arbori seculari. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2016, 24(37). 156-158, ISSN 1857-0054.
33. COJUHARI, T.; PANĂ, S. Specii de plante din Cartea Roșie a Republicii Moldova în colecțiile ierbarelor Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39), 6-10, ISSN 1857-0054.
34. COJUHARI, T. **Rec.:** КОРОБОВ, Р.; ТРОМБИЦКИЙ, И.; СЫРОДОЕВ, Г.; АНДРЕЕВ, А. Уязвимость к изменению климата: молдавская часть бассейна Днестра. *Buletin Științific.*

Revist de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii. 2017, nr. 26(39), 104-106. ISSN 1857-0054.

35. COJUHARI, T. Rec.: POSTOLACHE Gh. Rezervația *P durea Domneasc*. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii.* 2017, nr. 26 (39), 107-108. ISSN 1857-0054.

36. COJUHARI, T. Rec.: TIMUȘ, A.; CROITORU, N.; MIHAILOV, I. Cadre didactice din domeniul entomologiei agricole. Istorie și contemporanietate. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii.* 2018, nr. 28 (41), 114-116, ISSN 1857-0054.

37. COJUHARI, T. Rec.: POSTOLACHE, Gh.; BUCĂȚEL, V.; LAZU, Ș.; TELEUȚĂ, A.; MIRON, A. Ariile naturale protejate din Moldova. Volumul IV. Pajiști și monumente de arhitectură peisajeră. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii.* 2018, nr. 28 (41), 117-119, ISSN 1857-0054.

38. CURCUBĂȚ, S. Rec.: ANDRIEȘ, S. Agrochimia elementelor nutritive. Fertilitatea și ecologia solurilor. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii.* 2017, nr. 26(39), 109-110. ISSN 1857-0054.

39. CURCUBĂȚ, S. Rec.: COJUHARI, T. *Homo sapiens* în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu. Lucrările Conferinței științifice cu participare internațională a Tineretului Studios dedicată Zilei Internaționale a Studenților, 13 noiembrie 2015. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii.* 2017, nr. 26(39), 111-113, ISSN 1857-0054.

40. CURCUBĂȚ, S. Nicolae Dimo, neobosit om de știință. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii.* 2018, nr. 28 (41), 86-96. ISSN 1857-0054.

41. CURCUBĂȚ, S. Rec.: Plan de management al zonei umede de importanță internațională Ramsar „Lacurile Prutului de Jos”. *Buletin Științific. Revist de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii.* 2018, nr. 28 (41), 123-124, ISSN 1857-0054.

42. DERJANSCHI, V.; MOCREAC N. Tigrlul stejarului *Corythucha arcuata* (Say, 1832) (Heteroptera, Tingidae) – specie nouă invazivă în fauna Republicii Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii.* 2018, nr. 28 (41), 30-35. ISSN 1857-0054.

43. DUDNICENCO, N. Pomicultura din orașele Moldovei (sec. XVI-XVII) văzută din perspectiva istorică și etnografică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 25 (38), Chișinău, 2016, p. 87-96. ISSN 1857-0054.*

44. DUDNICENCO, N. Albinăritul în orașele din Țara Moldovei și Rzeczpolita (sec. XVI-XVII). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 86-95. ISSN 1857-0054.
45. DUDNICENCO, N. Casete de lemn cu valoare patrimonială aflate în colecțiile MNEIN. *Buletin tiin ific. Revist de Etnografie, tiin ele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Fascicula Etnografie i Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 222-237. ISSN 1857-0054.
46. ELISOVEȚCAIA, D.; DERJANSCHI, V. Предпосылки использования хищного клопа *Perillus bioculatus* F. (Hemiptera, Pentatomidae) в условиях Республики Молдова. *Buletin Științific. Revist de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39). 27-30, ISSN 1857-0054.
47. GĂMUREAC, A.; CURCUBĂȚ, S. Estimarea sumelor temperaturilor active în contextul posibilităților de cultivare a grâului de toamnă. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii i Muzeologie. Serie nou . Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39), 39-44. ISSN 1857-0054.
48. LOZOVANU, D., SOUZA, V. Balisa, a colony of Bessarabians in Brazil. The immigrants who followed the coffee route and the railways. *Acta et Commentationes, tiin e Exacte i ale Naturii*. 2019, vol. 1 (7), 98-106. ISSN 2537-6284.
49. MELNIC, M.; PANĂ, S. ERHAN, D. Rec.: Cartea Roșie a Republicii Moldova. The Red Book of the Republic of Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nou . Științele Naturii*. 2016, 24(37). 146-151, ISSN 1857-0054.
50. MELNIC, M.; PANĂ, S.; ERHAN, D.; RUSU, Ș. Fitonematode asociate cu solul Vivariului, amplasat în Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, nr. 28 (41), 36-42. ISSN 1857-0054.
51. MELNIC, M.; PANĂ, S. Nematode prădătoare asociate cu arbori remarcabili din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39), 15-21, ISSN 1857-0054.
52. OBADĂ, T.; IVANOV, S.; COVALENCO, S.; PAȘENCIUC, N. New findings from the paleolithic site of Costeși I in the North-Western Republic of Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, nr. 28 (41), 44-54. ISSN 1857-0054.
53. OBADĂ, T. Rec.: CROITOR, R. Plio-Pleistocene deer of the western palearctic: taxonomy, systematics, phylogeny. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nou . Fascicula Științele Naturii*. 2018, 28 (41), 120-122, ISSN 1857-0054.
54. ONICA, D. Rec.: Lucian David. Peisajele etnografice din România. București: Etnologica, 2015. 191 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 25 (38), Chișinău, 2016, p. 286-288. ISSN 1857-0054.

55. ONICA, D. Practici pomicole tradiționale în gospodăria țărănească din Basarabia. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29(42), 116-136. ISSN 1857-0054.
56. ONICA, D. Rec: V. Buzilă. *Arta tradițională din Republica Moldova*. Chișinău: Cartier, 2018. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*. 2018, nr. 29(42), 270-274. ISSN 1857-0054.
57. ONICA, D. The contribution of the UNESCO Designations to the Sustainable Development of the local community. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 27 (40), Chișinău, 2017, 65-72. ISSN 1857-0054.
58. ONICA, D. Rec. Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa. Familia țărănească în România. Un secol de fotografie. The peasants' family in Romania. A century of photography. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Chișinău, 2017, 256-260. ISSN 1857-0054.
59. ONOFRIESCU, V. Hora Marii Uniri. Expozițiile MNEIN dedicate Centenarului Unirii din 1918. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*. 2018, nr. 29(42), 256-265. ISSN 1857-0054
60. PANĂ, S. Rec.: DERJANSCHI V.; BABAN, E.; CALESTRU, L.; STAHI, N.; ȚUGULEA, C. Catalogue of the N. Zubowsky Entomological Collection. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2016, 24(37). 152-153, ISSN 1857-0054.
61. PANĂ, S. Rec.: DAVID A.; PASCARI, V.; NICOARĂ, I.; BEGU, A.; SANDU, M.; URSU, A.; POSTOLACHE Gh. Ariile naturale protejate din Moldova. Volumul I. Monumente ale Naturii (Geologice, Paleontologice, Hidrologice, Pedologice). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2016, 24(37). 154-155, ISSN 1857-0054.
62. PANĂ, S. Rec.: CUZA, P. Instalarea și menținerea speciilor de stejar. Aspecte teoretice și practice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, 28 (41), 125-126, ISSN 1857-0054.
63. PANĂ, S. Species of Birds of the Phasianidae and Numididae Families (Aves: Galliformes) from the Vivarium of the National Museum of Ethnography and Natural History. Part 1. Partridges, Quails, Peafowl and Guineafowl. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2017, nr. 26(39), 53-74. ISSN 1857-0054.
64. POSTOLACHE, Gh.; COJUHARI, T.; PANĂ, S. Reconstrucția expoziției ornamentale a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, nr. 28(41), 6-19. ISSN 1857-0054.
65. PROHIN, A. Rec.: Adina Hulubaș. Trasee inițiatice în folclorul românesc. Structuri stilistice. Iași: Editura Universității „A. I. Cuza”, 2009. 347 p. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie,*

Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 25 (38), Chișinău, 2016, 274-278. ISSN 1857-0054.

66. PROHIN, A. Mesajul inițiativ al folclorului românesc. *Limba română . Revistă de știință și cultură* , nr. 1 (237), anul XXVII, Chișinău, 2017, 226-232. ISSN 0235-9111.

67. PROHIN, A. Valorificarea culturii tradiționale din Moldova, sub patronajul Academiei Române. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Chișinău, 2016, 231-235. ISSN 1857-0054.

68. PROHIN, A. „Când a fost să moară Ștefan...”. Semne premonitoare în cronicile medievale. <https://istoricimarisimici.wordpress.com/2019/08/19/cand-a-fost-sa-moara-stefan-semne-premonitoare-in-cronicele-medievale/> (ultima accesare 02.12.2019)

69. PROHIN, A. Motivul mării în folclorul basarabean – mărturie a unității spirituale românești. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 39-52. ISSN 1857-0054.

70. PROHIN, A. Rec.: O. Лукьянец. Путешествие в этнологию. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 277-281. ISSN 1857-0054.

71. PROHIN, A. Susținerea tezei de doctor „Rolul agriculturii în economia orașelor din Estul Europei (Rzeczpospolita și Țara Moldovei) în sec. XVI-XVII”. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 266-270. ISSN 1857-0054.

72. PROHIN, A. Rec.: M. Ursu. Grădina Botanică și Vivariul din cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. Ghid. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*, vol. 26 (39), Ch.: 2017, 117-120. ISSN 1857-0054.

73. PROHIN, A. Viziunile asupra muncii în Occidentul medieval. Contribuțiile istoriografiei Școlii Analelor. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 96-108. ISSN 1857-0054.

74. PROHIN, A. Pe urmele vechilor cazanii. *Limba română . Revistă de știință și cultură*, nr. 7-8 (249-250), Ch.: 2018, 199-204. ISSN 0235-9111.

75. REȘETNIC, E. Legături cauzale și contextuale privind viața cotidiană din RSSM, între 1965-1985. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii, și Muzeologie. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2018, nr. 29 (42), 161-168. ISSN 1857-0054.

76. REȘETNIC, E. Alimentația în satul Lozova, în a doua jumătate a secolului XX. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 109-115. ISSN 1857-0054.

77. REZNEAC, C. Seminarul ”Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova: Tendințe și perspective”, Chișinău, 3-4 noiembrie 2016. *Buletin Științific. Revistă de*

Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie, vol. 25 (38), Ch.: 2016, p.236-238. ISSN 1857-0054.

78. ȘIȘCANU, E. Contribuția lui Iosif Lepși la constituirea și salvagardarea colecției etnografice a MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.: 2016,156-165. ISSN 1857-0054.

79. ȘIȘCANU, E. Aspecte privind structura gospodăriei și a locuinței din s. Lozova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii, și Muzeologie. Fascicula Etnografie i Muzeologie*. 2018, nr. 29(42), 137-151. ISSN 1857- 0054.

80. ȘIȘCANU, E. Migrația pieselor muzeale. Studiu de caz - Patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 159-172. ISSN 1857-0054.

81. TARHON, P. Acclimatizarea plantelor de albiție mătăsoasă (*Albizia julibrissin Durazz*) în condițiile Moldovei și particularitățile lor biologice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. 2016, 24(37). 23-30, ISSN 1857-0054.

82. TARHON, P. Parcurile naturale de pe teritoriul Basarabiei interbelice și aportul lui Iosif Lepși în cercetarea și ocrotirea lor. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Științele Naturii*. Ch.:, 2016, 24(37). 124-128, ISSN 1857-0054.

83. TARHON, P. Ecologia și cultura ecologică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2018, 28(41), 106-110. ISSN 1857-0054.

84. URSU, M. MĂMĂLIGĂ, I. Noi date despre evoluția corului din s. Lozova de la fondare până în anul 1954 și reanimarea activității lui în primul deceniu postbelic. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.:, 2016,145-154. ISSN 1857-0054.

85. VICOL, P. File din istoria satului Cuhureștii de jos: Al Doilea Război Mondial și deportările. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie i Muzeologie*, vol. 25 (38), Ch.:, 2016, 211-220. ISSN 1857-0054.

86. VICOL, P. Valori tradiționale românești evocate la Chișinău și Oradea. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, vol. 27 (40), Ch.: 2017, 236-242. ISSN 1857-0054.

– articole din culegeri naționale – 37

1. BRIHUNEȚ, M. Contribuția preoților din primele decenii ale secolului al XIX-lea la dezvoltarea bisericii din satul Lăpușna. *L pu na: studii istorico-arheologice*. Ch.: 2015. p. 203-219. ISBN 978-9975-4477-3-7.

2. BRIHUNEȚ, M. Neamul Usinevici: implicații genealogice și istoriografice. *Studii de arhondologie i genealogie*, vol. II. Ch.: Bons Offices, 2015. p. 250-260. ISBN 979-9975-87-017-7.
3. BUZILĂ, V. Practici culturale asociate mărtișorului în comunitățile din Republica Moldova. *Sub semnul M r i orului*. Ch.: Bons Offices, 2015. p.11-21. ISBN 978-9975-80-942-9.
4. CANDU, T. Mărturii cu privire la toponimia spațiului pruto-nistrean la începutul secolului al XIX-lea. Valea Sărutei din ținutul Lăpușna. În: *Historia est Magistra Vitae: Valori, paradigme, personalit i: In honorem profesor Ion Eremia / Fac. de Istorie și Filozofie a Univ. de Stat din Moldova*, Bibl. Șt. (Inst.) "Andrei Lupan"; ed.: Constantin Manolache; coord.: Liliana Rotaru ; resp. de ed.: Ion Valer Xenofontov. Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală "Andrei Lupan" (Institut), 2019, pp. 384-391. ISBN 978-9975-3331-2-2.
5. CANDU, T. Atribuțiile instituției protopopiatului în Moldova la începuturile epocii moderne. În: *Istorie i cultur : In honorem academician Andrei E anu/ Inst. de Istorie*, Bibl. Șt. (Inst.) "Andrei Lupan"; ed.: Constantin Manolache ; coord.: Gheorghe Cojocaru, Igor Cereteu ; resp. de ed.: Ion Valer Xenofontov, Silvia Corlăteanu-Granciuc. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) "Andrei Lupan", 2018, pp. 541-553. ISBN 978-9975-3283-6-4.
6. CANDU, T. Postfață. O pagină din istoria Basarabiei: prin viața și activitatea neamului de boieri-nobili Cristi. În: ТАРНАКИН В.П., МАТЕЙ С.С. . Кишинэу: Stratum Plus, 2019, pp. 247-255. ISBN 978-9975-3198-6-7.
7. CEMĂRTAN, R. Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la renașterea națională a populației din Basarabia în anii 1918-1940. *Noi orient ri în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei i istoriei naturale în Basarabia interbelic . Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: p. 81-92. ISBN 978-9975-122-40-5.
8. CIOCANU, M. Colecția de mărtișoare din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Sub semnul M r i orului*. Ch.: Bons Offices, 2015. p. 30-39. ISBN 978-9975-80-942-9.
9. CIOCANU, M. Colecția de obiecte etnografice din patrimoniul MNEIN – izvoare pentru studierea culturii tradiționale din perioada interbelică. *Noi orient ri în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică. Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: 38-44. ISBN 978-9975-122-40-5.
10. COJUHARI, T.; TARHON, P.; POSTOLACHE, Gh.; PANĂ S. Diversitatea florei dendrologice din Rezervația Peisagistică Saharna. *Biologia și Progresul Științific. Culegere de Materiale a Conferinței Științifice consacrată Anivers rii a 85 de ani din ziua na terii i 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon*. 153-159. ISBN 978-9975-51-640-2.

11. COJUHARI, T. Despre monografia „Rezervația Pădurea Domnească”. În: Doctor habilitat Gheorghe Postolache. Biobibliografie. Chișinău: Tipografia Centrală, 2019, pp. 95-96, ISBN 978-9975-3331-1-5.
12. DOHOT M. Reprezentări ale diversității etnice în colecția de imagini fotografice a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 88-89. ISBN 978-9975-108-89-8.
13. DUDNICENCO, N. Prelucrarea lemnului în Basarabia, oglindită în istoriografia interbelică. În: *Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică. Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.:138-145. ISBN 978-9975-122-40-5.
14. DUDNICENCO, N. Unele aspecte ale pisciculturii în orașele Țării Moldovei (sec.XVI-XVII). *Buletin Științific al Tinerilor Istorici. Materiale Conferinței științifice internaționale anuale a tinerilor cercetători*. Serie nouă. Nr. II (VII). Ch.: 2013, p. 17-23. ISSN 1857-4947.
15. DUDNICENCO N. Brutăritul în orașele din Rzeczpospolita în sec. XVI-XVII. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 89-90. ISBN 978-9975-108-89-8.
16. LOZOVANU, D. Conferința Internațională „Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu” – abordare complexă a realităților etnice a populației din Republica Moldova și a comunităților din diasporă. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 7-9. ISBN 978-9975-108-89-8.
17. LOZOVANU, D. Distribution of the Ethnic communities in the Republic of Moldova reflected in the cartography. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 10-24. ISBN 978-9975-108-89-8.
18. LOZOVANU D. Diaspora legată de Republica Moldova privită în timp și spațiu. Hărți. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 25-46. ISBN 978-9975-108-89-8.
19. MACOVEI, T. Cercetările etnografice desfășurate de Ștefania Cristescu-Golopenția. În: *Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică. Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: p. 120-123. ISBN 978-9975-122-40-5.
20. MACOVEI T. Repere etnologice în universul culturii populare. În: *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 132-133. ISBN 978-9975-108-89-8.
21. MORARU, A. Evoluția cercetărilor etnografice și istorico-naturale din Basarabia (1918-1940): succese și probleme. În: *Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică. Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: 23-37. ISBN 978-9975-122-40-5.

22. ONICA, D. Prefață. În: CIOCANU, M. *Cartea Etnografului. Colecții muzeale, obiceiuri și tradiții populare*. Chișinău: Cartdidact, 2019, pp. 7-11. ISBN 978-9975-3354-3-0.
23. PANĂ, S. Despre monografia Ariile protejate din Moldova. Volumul 1. „Monumente ale naturii (geologice, paleontologice, hidrologice, pedologice)”. În: *Doctor habilitat Gheorghe Postolache. Biobibliografie*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2019, pp. 93-94, ISBN 978-9975-3331-1-5.
24. PROHIN, A. Mărțișorul în Sud-Estul Europei. În: *Sub semnul M r i orului*. Ch.: Bons Offices, 2015.72-79. ISBN 978-9975-80-942-9.
25. PROHIN, A. Prefață. În: Ciocanu, M. *Cartea Etnografului. Colecții muzeale, obiceiuri și tradiții populare*. Chișinău: Cartdidact, 2019, pp. 12-15. ISBN 978-9975-3354-3-0.
26. ПРОХИН, А. Эсхатологические сочинения в рукописях румынских княжеств (XV–XVI вв.). Среднеболгарские, сербские и румынские переводы. *Relațiile moldo-bulgare: istorie i cultur* / coord. N. Cervencov, I. Duminica. Ch.: S.Ș.B., 2016, 30-48. ISBN 978-9975-9577-5-5.
27. ȘIȘCANU, E. Contribuția revistei ”Viața Basarabiei” la salvagardarea patrimoniului cultural. *Noi orient ri în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei i istoriei naturale în Basarabia interbelic . Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: 58-64. ISBN 978-9975-122-40-5.
28. ȘIȘCANU, E. Tradiție populară și istorie: fabricarea de patrimonii culturale naționale în perioada comunistă. În: *Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale i factorii de mediu*, Chișinău, 2015, 76-80. ISBN 9975-56-447-2.
29. ȘIȘCANU E. Migrație, minorități și identități locale în sudul Moldovei. Studiu de caz – cehii din Huluboaia, Cahul. În: *Comunit și etnice și diaspora în timp și spațiu*. Coord. D. Lozovanu. Chișinău: Editura Biotehdesign, 2019, pp. 204-206. ISBN 978-9975-108-89-8.
30. TARHON, P. Multiplicarea vegetativă a trandafirilor și folosirea lor în spațiile verzi. *Culegere de Materiale a Conferinței Științifice Biologia și Progresul Științific, consacrată Anivers rii a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon*. 160-169. ISBN 978-9975-51-640-2.
31. TARHON, P. Publicațiile doctorului habilitat, cercetătorului științific principal, Petru Tarhon, pe parcursul anilor de activitate la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (2008-2014). *Culegere de Materiale a Conferinței Științifice Biologia și Progresul Științific, consacrată Anivers rii a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon*. 170-175. ISBN 978-9975-51-640-2.
32. TARHON, P. Vasile Stroiescu – vestit filantrop și mare patriot al neamului românesc. *Materialele Conferinței Științifice Noi Orientări în Dezvoltarea Muzeografiei, Etnografiei și Istoriei Naturale în Basarabia Interbelic* , Ch.: 25 martie 2015. 93-99. ISBN 978-9975-122-40-5.
33. TARHON, P. Un modest aport la dezvoltarea științei și învățământului superior în Republica Moldova (la cei 85 de ani din ziua nașterii). *Culegere de Materiale a Conferinței Științifice*

Biologia și Progresul Științific, consacrată Aniversării a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon. p. 26-37. ISBN 978-9975-51-640-2.

34. TARHON, P. Biological Basis of Woody Angiosperm Plants Introduction in Moldova. *International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity, dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova*, 28-30 septembrie 2015, Ch.: p. 106. ISBN 978-9975-3036-8-2.

35. URSU, M.; POSTOLACHE, Gh.; COJUHARI, T., PANĂ, S. Organizarea și dezvoltarea Grădinii Botanice din Chișinău. *Materialele Conferinței Științifice Noi Orientări în Dezvoltarea Muzeografiei, Etnografiei și Istoriei Naturale în Basarabia Interbelică*, Ch.: 25 martie 2015. p. 45-52. ISBN 978-9975-122-40-5.

36. URSU, M. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău în viața științifică și culturală a Basarabiei interbelice. În: *Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică. Materialele Conferinței Științifice din 25 martie 2015*, Ch.: p.14-22. ISBN 978-9975-122-40-5.

37. VICOL, P.; PROHIN, A.; COJUHARI, T.; PANĂ, S. Vivat, Crescat, Floreat! Doctorul habilitat, profesorul universitar Gheorghe Postolache la 75 de ani – renumit geobotanist, florist, silvicultor. În: *Doctor habilitat Gheorghe Postolache. Biobibliografie*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2019, pp. 112-113, ISBN 978-9975-3331-1-5.

– articole din culegeri internaționale – 21

1. BRIHUNEȚ, M. Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil din Ruseștii Noi – Ialoveni, Republica Moldova. *Monumentul XIX, Cercetare – Proiectare – Conservare – Restaurare*. Iași: Editura Doxologia, 2018, 371-384. ISSN 1844-9042.

2. BRIHUNEȚ, M. Implicarea și participarea clerului bisericesc din Basarabia în Primul Război Mondial (potrivit relatărilor din revista bisericească „Buletinul Eparhial din Chișinău”). *Eroii Primului Război Mondial*, Buzău: Editura Alpha MDN, 2018, 41-48. ISBN 978-973-139-403-9.

3. BRIHUNEȚ, M. Implicarea și participarea clerului bisericesc din Basarabia în Primul Război Mondial (potrivit relatărilor din revista bisericească „Buletinul Eparhial din Chișinău”). În: *Eroii Primului Război Mondial – The Heroes of the First World War*. Buzău: Editura Alpha MDN, 2018, pp. 41-48. ISBN 978-973-139-403-9.

4. BRIHUNEȚ, M. Biserici călătoare din Basarabia. În: *Lucrările Simpozionului Internațional Monumentul – Tradiție și viitor*, Ediția a XX-a. Iași: Editura Doxologia, 2019, pp. 157-180. ISSN 1844-9042.

5. CEMÂRTAN, R. Alexandra Istrati-Rusu: with everything that happened to us, all our hope was in our Lord! *III Danube Scientific Readings, Starvation of 1946 – 1947: historical, philosophical, psychological and pedagogical aspect*, Ismail: Editura ISUH, „Smil”, 2017, 299-302.

6. LOZOVANU D et. al. Structura etnică a populației din sudul Basarabiei: permanente și schimbări la 100 de ani de la marea unire. *Volumul Spațiul geografic românesc la 100 de ani de la Marea Unire*. România: Academia Română, Editura Universității ”Al. I. Cuza” din Iași, 2018, 67-84. ISBN 978-606-714-485-7.

7. LOZOVANU, D. The Role of Regional Atlases in research and education / Роль региональных атласов в исследовании и образовании.

. Якутск: Северо-Восточный федеральный университет, 2016. УДК 912.44, ISBN 978-5-7513-2236-6.

8. LOZOVANU, D. Ecological education in the Republic of Moldova / Экологическое образование в Республике Молдова.

. Якутск: Северо-Восточный федеральный университет, 2016. УДК 37.012, ISBN 978-5-7513-2236-6.

9. LOZOVANU, D. Aspecte geografice ale comunei Crihana Veche, în volumul *Crihana Veche*. Album monografic. București: Ed. Institutului Cultural Român, 2016, p.24-59.

10. LOZOVANU, D. Aspecte geografice ale comunei Crihana Veche. *Crihana Veche. Album monografic*. Ed. Institutului Cultural Român, București, 2017, pp. 26-61. ISBN 978-973-577-701-2.

11. LOZOVANU. D. Basarabia / Bugeac: Localitățile coloniștilor transdanubieni după data întemeierii; Basarabia / Bugeac: harta etnică a coloniștilor transdanubieni la 1844; Basarabia / Bugeac: harta etnică pe ocoale a coloniștilor transdanubieni la 1844 și Basarabia / Bugeac: structura pe sexe a populației localităților coloniștilor transdanubieni la 1844, redactor-cartograf la Ivan Duminica *Coloniile Bulgarilor în Basarabia (1774-1856)*, Ch.: 2017, pp. 381-384. ISBN 978-9975-139-27-4.

12. LOZOVANU, D. Aspecte cultural-geografice contemporane din Oceania. *Materialele Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională ”Mediul și Dezvoltarea Durabilă”*, Ediția IV. Ch.: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2018, 130-135, ISBN 978-997576-253-3.

13. LOZOVANU D. Geografia diasporei Republicii Moldova în trecut și prezent. *Materialele Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională ”Mediul și Dezvoltarea Durabilă”*, Ediția IV. Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2018, 136-139, ISBN 978-997576-253-3

14. LOZOVANU, D. География молдавской диаспоры. În: «
». Ulianovsk:
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», 2019, pp. 189-193. ISBN 978-5-86045-989-2.

15. LOZOVANU, D., MUNTELE I., SÂRBU C. S., Mutații etnice în teritoriile românești unite cu Regatul României în anul 1918. În: *Lucrările Seminarului Geografic "Dimitrie Cantemir"*, UAIC, Iași, 2019. ISSN: 1222-989X.

16. MACOVEI T. Vetrele religioase. *Volumul Simpozionul național „Obârșia neamului nostru”*, ediția I, Craiova: Editura Hofman. Ro, 2018, 107-110. ISSN 2601 -5293.

17. ONICA, D. Cercetarea Metodologică Transdisciplinară a Peisajului Rural. În: *Dialog Intercultural Polono-Moldovenesc. Culegere de studii*. Vol.1. Ch. : Univeristatea de Stat din Tiraspol cu sediul la Chișinău, Institutul de Asistență Socială a Universității Pedagogice din Cracovia-Polonia, 2017, 101-110. ISBN 978-9975-76-207-6.

18. ONICA, D. Ipostaze și note etnografice locale din Țara Hațegului și Ținutul Pădurenilor [Hypotheses and local ethnographic notes from the Hateg Country and the Padureni Land]. În: *Istorie, cultur și cercetare/ History, Culture and Research*, vol. 3. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2019, pp. 314-329. ISBN 978-606-537-449-2.

19. PROHIN, A. Tradiție și identitate românească între emigranții din Republica Moldova (reperre pentru cercetare). *Români – moldoveni – europeni. Dileme și identități*. Iași-Bălți-Chișinău / coord. I. Răducea. Iași: Editura Studis, 2015, p. 164-172. ISBN 978-606-775-129-1.

20. PROHIN A. Moldova. / *Living Heritage*. Sofia: Regional Centre for Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, 2018, 76-81.

21. ȘIȘCANU, E. Identitatea basarabenilor redată în scrierile rusești din secolul al XIX-lea. *Volumul Simpozionul național „Obârșia Neamului nostru”*, Ediția 1 – Craiova: Editura Hofman. Ro, 2018, 110-115. ISSN 2601 – 5293.

– **rapoarte publicate / Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri (naționale / internaționale)**

– **rapoarte/teze naționale – 26**

1. BRIHUNEȚ, M. Biserici istorice cu plan triconc din centrul Republicii Moldova. *Conferință științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” = „Cultural heritage: research, valorization, promotion”, Ed. A 10-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național: Programul și rezumatele comunicărilor*, Ch.: 30-31 mai, 2018. Ch.: Notograf prim, 2018, 146. ISBN 978-9975-84-063-7.

2. BRIHUNEȚ, M. Activitatea arhitecților și pictorilor bisericești în Basarabia interbelică. *Programul Simpozionului Internațional Monumentul, Tradiție și Viitor, ediția a XX-a*. Iași, 4-7 octombrie 2018, 33-34.

3. BRIHUNEȚ, M., LEVINSCHI, A. În căutarea „locului lui Oțel” de 1436 – cercetări arheologice. În: *Simpozionul național de studii culturale*, ediția I. Chișinău, 2019, pp. 33-34. ISBN 978-9975-3358-0-5.

4. BRIHUNEȚ, M., Iconostase în miniatură atestate în bisericile ortodoxe din Republica Moldova. În: *Conferința Științifică – Istorie, arheologie, muzeologie – a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXIX-a). 17-18 octombrie 2019. Program – Rezumatele comunic rilor*. Chișinău, 2019, pp. 42-43. ISBN 978-9975-87-533-2.

5. BUZILĂ V. „Tot omul își are pomul”. Comportamente ecologice manifestate în cadrul obiceiurilor funebre. *Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale i factorii de mediu*, Chișinău, 2015, 25-31. ISBN 978-9975-56-447-2.

6. CANDU, T. Mărturii cu privire la toponimia spațiului pruto-nistrean la începutul secolului al XIX-lea. Valea Săratei din ținutul Lăpușna în viziunea unor locuitori. În: *Sesiunea științifică a Departamentului Istoria Românilor, Universal i Arheologie*, ediția VI, Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2019, pp. 60-61. ISBN 978-9975-149-07-5.

7. COJUHARI, T.; VRABIE, T.; PANĂ, S. Nutritive Elements (P, K) in Typical Forest Biocenoses in Codri Reservation. Materials of the International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity, 5th edition, June, 1-3, 2017. *Botanical Garden of the Academy of Sciences of Moldova*, Ch.: Republic of Moldova. 128. ISBN 978-9975-4182-1-8

8. COVALENCO, S., OBADĂ, T., DEMAY, L. Cercetările stațiunii Paleoliticului superior Climăuți II în anul 2017. Cercetări arheologice în Republica Moldova. Campania 2017. *Sesiunea Național de Rapoarte. 18 aprilie 2018*. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Comisia Națională Arheologică, Agenția Națională Arheologică, Muzeul Național de Istorie a Moldovei; editor: Vlad Vornic. – Ch.: Comisia Națională Arheologică, Tipografia *Metrompa* , 2018. 13-15. ISBN 978-9975-3164-5-3.

9. DUDNICENCO, N. Uscarea lemnului preconizat confecționării diverselor obiecte în spațiul românesc. În: *Tendin e contemporane ale dezvolt rii tiin ei: viziuni ale tinerilor cercet tori*. Academia de Științe a Moldovei. Ch.: 2015. p.115.

10. DUDNICENCO, N. Prelucrarea pielii în orașele Țării Moldovei în sec. XVI-XVII. În: *Tendin e contemporane ale dezvolt rii tiin ei: viziuni ale tinerilor cercet tori*. Academia de Științe a Moldovei. Ch.: 2015. p. 114.

11. DUDNICENCO, N. Relațiile dintre om și arbore în spațiul românesc. În: *Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale i factorii de mediu*. Ch. : 2017, 33-37. ISBN-978-9975-56-447-2.

12. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la tei. *Conferința Științifică Internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri pân în prezent: abord ri interdisciplinare”*, Chișinău, 29-30 octombrie 2018. Ch.: „Notograf Prim”, 2018, 33. ISBN 978-9975-84-058-3.

13. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la cireș. În: *Simpozionul național de studii culturale, Ediția I, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural*. Chișinău, 2019, pp. 22-23. ISBN 978-9975-3358-0-5.

14. LOZOVANU, D. Repartiția geografică a comunităților etnice în Basarabia interbelică. *Volumul Spațiul geografic românesc la 100 de ani de la Marea Unire*. România: Editura Universității "Al.I.Cuza" din Iași, România, 2018, 197-198. ISBN 978-606-714-485-7.

15. LUCHIANEȚ, O. Aspectul metodologic în cercetarea istorie și etnografice. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Ch.: 2015. p. 82-83. ISBN 978-9975-3058-8-4.

16. MACOVEI, T. Vetrele religioase – loc de afirmare și exteriorizare. *Conferință științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” = „Cultural heritage: research, valorization, promotion”, Ed. A 10-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național: Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 30-31 mai, 2018. Ch.: Notograf prim, 2018, 21. ISBN 978-9975-84-063-7.

17. MELNIC, M.; PANĂ, S.; ERHAN, D.; RUSU, Ș. The Phytonematodes at the Trees from the Botanical Garden of the National Museum of Ethnography and Natural History. *International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity, dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova*. 28-30 septembrie 2015, Ch.: p. 36. ISBN 978-9975-3036-8-2.

18. MORARU, A. Cuvânt înainte la lucrarea: Nadea Pruteanu, Gheorghe Pruteanu, *Casa Pruteanu, Bravicea. Personalități și destine*. Ch.: 2014. p. 3-4.

19. ONICA, D. Semnele de proprietate ale crescătorilor de animale și păstorilor în satele din valea Prutului de Jos. *Culegerile Conferinței științifice internaționale „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”*. Ch.: Bons Offices, 2018, 61-62. ISBN 978-9975-87-410-6.

20. PANĂ, S.; VRABIE, T.; KOTERNIAK, P. The Quantitative Estimation of Calcium and Magnesium in Herbaceous Plants from Ecosystems of Natural Reserve Codrii. *International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity, dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova*, 28-30 septembrie 2015, Ch.: p. 118. ISBN 978-9975-3036-8-2.

21. PROHIN, A. Formele profețiilor în cultura bizantină. În: *Sesiunea științifică a Departamentului Istoria Românilor, Universal și Arheologie*. Ediția a II-a, 24 aprilie 2015. Program. Rezumatele comunicărilor. Ch.: CEP USM, 2015. p. 33. ISBN 978-9975-71-649-9.

22. PROHIN, A. Profetul / profeția în textele grecești antice și medievale. În: *Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Conferința Științifică Internațională a Doctoranzilor, 10 martie 2015. Teze. Ch.: 2015. p. 129. ISBN 978-9975-3036-4-4.

23. PROHIN, A. Profeția succesiunii imperiilor în gândirea cărturarilor români (sec. XV-XVI). *Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură*,

istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev. Ch.: Biblioteca Științifică Centrală, Secția editorial-poligrafică, 2016, 413-430. ISBN 978-9975-4116-9-1.

24. PROHIN A. Viziunile medievale asupra muncii, în istoriografia Școlii Analelor. *Conferința Științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXVII-a). 19-20 octombrie 2017. Program. Rezumatele comunicărilor. Ch.: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 2017, p. 46-47. ISBN 978-9975-87-140*

25. REȘETNIC, E. Condiții și inițiative de construcție a spațiului locuit în orașele din RSSM. *Conferința științifică internațională: „Viața cotidiană în spațiul Est-European din cele mai vechi timpuri până în prezent: abord ri interdisciplinare”, Chișinău, 30.10.2018. Ch.: Tipografia Notograf prim, 2018, 61. ISBN 978-9975-84-058-3.*

26. ȘIȘCANU, E. Gospodăria și locuința din s. Lozova: tradiție și modernitate. *Conferința științifică internațională: „Viața cotidiană în spațiul Est-European din cele mai vechi timpuri până în prezent: abord ri interdisciplinare”, Chișinău, 30.10.2018. Ch.: Tipografia Notograf prim, 2018, 67-68. ISBN 978-9975-84-058-3.*

– rapoarte/teze internaționale – 39

1. BRIHUNEȚ, M. Biserica Tuturor Sfinților din satul Buciumeni: aspecte istorice, artistice și arhitecturale. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Program și rezumatele comunicărilor conferinței internaționale. 26-28 mai 2015. Ch.: Notograf Prim. p. 109. ISBN 978-9975-3058-8-4.*

2. BRIHUNEȚ, M. Biserica de tip „rotundă” Sf. Mare Mucenic Gheorghe din satul Ciuciulea, raionul Glodeni, Republica Moldova. În: *Monumentul. Tradiție și viitor. Program și rezumatele comunicărilor simpozionului internațional. Iași-Chișinău-Cernăuți, 2-4 octombrie 2015, ediția a XVII-a. Iași, 2015. 8.*

3. BRIHUNEȚ, M. Despre unele biserici cu plan triconic din Basarabia de la începutul secolului al XIX-lea. *Simpozionul internațional monumentul tradiție și viitor, ediția a XVIII-a, Iași, 6-9 octombrie 2016, 40-41.*

4. BRIHUNEȚ, M. Ctitori și necropole boierești din Basarabia ca surse de informații genealogice. *Al XII-lea Congres de genealogie și heraldică. Iași, 12-14 mai 2016. Program și rezumatele comunicărilor, 5-6.*

5. BRIHUNEȚ, M. Evoluția ansamblului funerar din satul Gura Căinarului, raionul Florești. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a VIII-a, Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Notograf Prim, 2016, 111, ISBN 978-9984-014-01-9*

6. BRIHUNEȚ, M. Revista Buletinul Eparhial al Chișinăului – sursă de cercetare a aspectelor etnografice. *Conferința Științifică Internațională Patrimoniul etnologic: Concepție, tendințe și*

abord ri. 23-24 mai 2017. Programul și tezele comunicărilor. Institutul Patrimoniului Cultural, AȘM, Ch.: 2017, 14-15. ISBN 978-9975-84-028-6.

7. BRIHUNEȚ M., Troițe și monumente din Basarabia dedicate eroilor neamului căzuți în Primul Război Mondial. În: Simpozionul Internațional *Monumentul, Tradiție și Viitor*. Ediția a XIX-a. 28.09-01.10.2017, p. 11. Iași 2017.

8. BRIHUNEȚ, M. Biserici istorice cu plan triconc din centrul Republicii Moldova. *Conferință științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” = „Cultural heritage: research, valorization, promotion”, Ed. A 10-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național: Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 30-31 mai, 2018. Ch.: Notograf prim, 2018, 146. ISBN 978-9975-84-063-7.

9. BRIHUNEȚ M. Activitatea arhitecților și pictorilor bisericești în Basarabia interbelică. *Programul Simpozionului Internațional Monumentul, Tradiție și Viitor, ediția a XX-a*. Iași, 4-7 octombrie 2018, 33-34.

10. BRIHUNEȚ, M. Поклонные кресты Бессарабии и Подолии, второй половины XIX века – первой половины XX века. Художественный, исторический и географический аспекты. În: *Conferința internațională „Probleme geopolitice și istorico-geografice ale bazinului Mării Negre”, 4 iunie 2019*. Chișinău, 2019, pp. 53-60. ISBN 978-9975-3076-7-3.

11. BRIHUNEȚ M., Iconostase ortodoxe din prima jumătate a secolului al XIX-lea, aflate în bisericile din Republica Moldova. Aspecte istorice, arhitecturale și artistice. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare. Programul și rezumatele comunicărilor*. Chișinău, 2019, pp.127-128. ISBN 978-9975-84-104-7.

12. BRIHUNEȚ, M. Stâlpi comemorativi din Bazinul Râului Nistru – fenomen unic în arta memorialistică românească a secolului al XVIII-lea. În: *Simpozionul Național „Petrodava”, ediția I, program și rezumate*. Piatra Neamț: Complexul Muzeal Județean Neamț, 2019, pp. 178-179. ISSN 2668-3237.

13. BRIHUNEȚ, M. Legendarul tufecibașa Gheorghe Leondaris și ctitoriile sale din Iași și din Basarabia. În: *Simpozionul Internațional „Monumentul - Tradiție și viitor”. Program. Ediția a XXI-a*. Iași, 2019.

14. BUZILĂ, V. Raportul dintre norme și valori în eticheta tradițională. *Patrimoniul cultural. Abordări teoretice și praxiologice. Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România*, Ediția a XIII-a, 8-12 noiembrie 2017, Baia Mare, 21-22.

15. BUZILĂ, V. Interdicțiile și prescripțiile – mecanisme de articulare a sistemului culturii tradiționale. În: *Rezumatele comunicărilor celei de-a XV-a ediții a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România*. Sibiu, 2019, p. 7.

16. COVALENCO, S., OBADĂ, T., DEMAY, L. Cercetările stațiunii Paleoliticului superior Climăuți II în anul 2017. Cercetări arheologice în Republica Moldova. Campania 2017. *Sesiunea Națională de Rapoarte. 18 aprilie 2018*. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Comisia Națională Arheologică, Agenția Națională Arheologică, Muzeul Național de Istorie a Moldovei; editor: Vlad Vornic. – Chișinău: Comisia Națională Arheologică, Tipografia *Metrompa*, 2018. 13-15. ISBN 978-9975-3164-5-3.

17. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la tei. *Conferința Științifică Internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”*, Chișinău, 29-30 octombrie 2018. Chișinău: „Notograf Prim”, 2018, 33. ISBN 978-9975-84-058-3.

18. LOZOVANU, D. Odessa region: ethnogeographical and toponymical issues, În: Livret de Resumes Colloque Geographique International Dimitrie Cantemir, Ed. Universitatea Al. I. Cuza, Iași, 2016, 55-56.

19. LOZOVANU, D. Geographical Atlas on Romanians Abroad: a compromised idea. În: Livret de Resumes Colloque ȘIȘCANU E. Tezele comunicării Calendarul Popular – expresie a viziunilor tradiționale privind fenomenul timp. În: volumul special Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a VIII-a, AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural, 2016. Geographique International Dimitrie Cantemir, Ed. Universitatea Al. I. Cuza, Iași, 2016, 57-58.

20. LOZOVANU, D. Cartografierea etnică a populației Moldovei / Этническое картографирование населения Молдовы. *Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul etnologic: concept, tendințe, și abordări”*, Institutul Patrimoniului Cultural, AȘM, Chișinău 2017, 72-73. ISBN: 978-9975-84-028-6

21. LOZOVANU, D. Repartiția geografică a comunităților etnice în Basarabia interbelică. *Volumul Spațiul geografic românesc la 100 de ani de la Marea Unire*. România: Editura Universității ”Al.I.Cuza” din Iași, România, 2018, 197-198. ISBN 978-606-714-485-7.

22. LUCHIANEȚ, O. Традиционное отношение молдаван к богатству. În: *IV*
- . 2014. 124-126. ISBN 978-5-7937-1102-9.

23. LUCHIANEȚ, O. Отношение молдаван к торговле (по материалам опубликованных источников конца XIX - нач. XXв). În: *XIV*
- . 2015. 282-285. ISBN 978-5-7937-129-5-8.

24. MACOVEI, T., Semantica, factor moral și estetic în simbolurile cromatice tradiționale. *Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări*, (23-24 mai 2017), 27. ISBN 978-9975-84-028-6.

25. MACOVEI, T. Vetrele religioase – loc de afirmare și exteriorizare. *Conferință științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” = „Cultural heritage: research, valorization, promotion”*, Ed. A 10-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 30-31 mai, 2018. Ch.: Notograf prim, 2018, 21. ISBN 978-9975-84-063-7.
26. MACOVEI, T. Semne cu sens etimologic în cultura tradițională. Marea zeiță – creatoarea vieții. În: *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare*. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, p. 90. ISBN 978-9975-84-104-7.
27. OBADĂ, T.; POPOVIĆ, D.; BACA, M.; STEFANIAK, K.; LIPECKI, G. ș.a. Genetic Diversity and Evolution of Cave Bear from Central and Eastern Europe. *Annual Meeting of the Society for Molecular Biology and Evolution*. 12-16 July 2015. Viena, Austria. 1046.
28. OBADĂ, T.; NADACHOWSKI, A.; POPOVIĆ, D.; BACA, M.; STEFANIAK, K.; LIPECKI G. ș.a. Phylogeography of the Cave Bear from Central and Eastern Europe in the Light of Ancient DNA Studies. *Abstracts of the 7th European Congress of Mammalogy*. 17-21 august, 2015, Stockholm, Sweden. 107.
29. ONICA, D. Taxonomia peisajelor culturale rurale. *Conferința științifică a doctoranzilor, cu participare internațională „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”*, ed. a V-a, 25 mai, 2016.
30. ONICA, D. Peisajul cultural ca patrimoniu. Studiu de caz Republica Moldova. *Buletin științific al Tinerilor Istorici. Materialele Conferinței științifice internaționale anuale a tinerilor cercetători*. Serie nouă II (VII), Chișinău, 2013, p.184-189. ISSN 1857-4947. (apărut în 2016).
31. ONICA, D. Semnele de proprietate ale crescătorilor de animale și păstorilor în satele din valea Prutului de Jos. *Culegerile Conferinței științifice internaționale „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”*. Chișinău: Bons Offices, 2018, 61- 62. ISBN 978-9975-87-410-6.
32. ONICA, D. Frontoanele caselor din valea Prutului de Jos. În: *Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei. Conferință științifică internațională, Cahul, 2019*. Chișinău: Tipogr. Bon Offices, 2019, pp. 74-75, ISBN 978-9975-87-503-5.
33. PROHIN, A. The Sovereign’s Dream as Historical Parable in the Byzantine Chronographs from the Romanian Principalities (15th-16th c.). In: *12th International Congress of South-East European Studies, Bucharest 2-6 September 2019. Political, Social and Religious Dynamics in South-Eastern Europe. Abstracts*. Bucharest, 2019, pp. 18-19. ISBN 978-606-93841-1-4.
34. PROHIN, A. Visele premonitorii în Cronica lui Manasses, cunoscută cărturarilor români (sec. XVI-XVII). În: *Conferința Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a III-a. Chișinău, 31 octombrie – 2 noiembrie 2019. Program și rezumatele comunicărilor*. Chișinău, 2019, pp. 15-16. ISBN 978-9975-87-537-0.

35. REȘETNIC, E. Condiții și inițiative de construcție a spațiului locuit în orașele din RSSM. *Conferința științifică internațională: „Viața cotidiană în spațiul Est-European din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”*, Chișinău, 30.10.2018. Chișinău: Tipografia Notograf prim, 2018, 61. ISBN 978-9975-84-058-3.

36. ȘIȘCANU, E., Patrimonializarea – acțiuni de conservare și salvagardare a bunurilor culturale. *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul etnografic: concepte, tendințe și abordări, 23-24 mai 2017*. 36-37. ISBN 978-9975-84-028-6

37. ȘIȘCANU, E., Migrație: minorități etnice, identități locale. Studiu de caz, cehii din sudul Moldovei. *Materialele Conferinței Științifice Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu, 29-30 iunie 2017*, p. 29. ISBN 978-9975-84-028-6

38. ȘIȘCANU, E. Gospodăria și locuința din s. Lozova: tradiție și modernitate. *Conferința științifică internațională: „Viața cotidiană în spațiul Est-European din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”*, Chișinău, 30.10.2018. Ch.: Tipografia Notograf prim, 2018, 67-68. ISBN 978-9975-84-058-3.

39. ȘIȘCANU, E. Simbolul calului în universul casei tradiționale – fațetă a credințelor arhaice românești. În: *Conferința științifică internațională: Patrimoniul Cultural: Cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare*. Chișinău, 2019, pp. 96-97. ISBN 978-9975-84-104-7.

Conducătorul proiectului (2015-2018)___Varvara BUZILĂ, dr. în filologie, conf. univ. _ _____

Conducătorul proiectului (2019)___Andrei PROHIN, dr. în istorie_ _____
(nume, prenume, grad, titlu științific) (semnătura)

Participări la manifestări științifice internaționale – 130

Nr. d/o	Nume, prenume participant	Date privind manifestarea științifică	Titlul comunicării susținute
1.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Prețuri, lefuri și costuri în țările române în evul mediu”, Facultatea de istorie, Universitatea din București, 7-8 mai 2015.	Arhitectura bisericască din Basarabia în primele decenii ale secolului al XIX-lea (considerațiuni privind prețurile materiilor prime și costurile lucrărilor).
2.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și viitor”. Ediția a XVII-a. Iași-Chișinău-Cernăuți, 2-4 octombrie 2015.	Biserica de tip „rotundă” Sf. Mare Mucenic Gheorghe din satul Ciuciulea, raionul Glodeni, Republica Moldova.
3.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică internațională „Patrimoniul etnografic: concepte, tendințe și abordări”, Institutul Patrimoniului Cultural, 23-24 mai 2017.	Revista Buletinul Eparhial al Chișinăului – sursă de cercetare a aspectelor etnografice
4.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”. Ediția a XIX-a. Iași, 28 septembrie – 1 octombrie 2017.	Troițe și monumente din Basarabia dedicate eroilor neamului căzuți în Primul Război Mondial
5.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința internațională „Eroii primului război mondial”, Buzău, România, 10-11.05.2018	Implicarea și participarea clerului bisericesc din Basarabia în Primul Război Mondial (potrivit relatărilor din revista bisericească „Buletinul Eparhial din Chișinău”)
6.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică internațională: Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, ediția a X-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național. Chișinău, 30-31.05. 2018	Biserici istorice cu plan triconic din centrul Republicii Moldova
7.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul internațional Monumentul XX, Cercetare – Proiectare – Conservare – Restaurare, ediția a XX-a, Iași, 4-7.10.2018.	Activitatea arhitecților și pictorilor bisericești în Basarabia interbelică
8.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul Național „Petrodava”, ediția I, Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra Neamț, România, 22-23.05.2019	Stâlpi comemorativi din Bazinul Râului Nistru – fenomen unic în arta memorialistică românească a secolului al XVIII-lea
9.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința internațională „Probleme geopolitice și	Поклонные кресты Бессарабии и Подолии, второй половины XIX

		istorico-geografice ale bazinului Mării Negre”, Institutul de Relații Internaționale din Moldova, Chișinău, 04.06.2019	века – первой половины XX века. Художественный, исторический и географический аспекты
10.	BRIHUNEȚ Manole	Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств». Национальная Академия Наук Беларуси, Минск, 12–13.09.2019	Жизнь и деятельность иконостасных дел мастера, Клинцовского мещанина, Матфея Жукова в Бессарабии
11.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâne”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 23-24.09.2019	Bisericile din lemn „Sfântul Ierarh Nicolae” din satul Bălăurești (1807) și biserica „Sf. Arhanghel Mihail” din satul Ciutești (1802) – caracteristici arhitecturale, structurale și decorative
12.	BRIHUNEȚ Manole	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui, România, 26-27.09.2019	Strămutarea Icoanei Făcătoare de Minuni a Maicii Domnului din Mănăstirea Florești în Basarabia la anul 1821
13.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 29-31.10.2019	Iconostase ortodoxe din prima jumătate a secolului al XIX-lea, aflate în bisericile din Republica Moldova. Aspecte istorice, arhitecturale și artistice
14.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul Internațional „Monumentul - Tradiție și viitor”, Ediția a XXI-a. Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, România, 3-6.10.2019	Legendarul tufecibașa Gheorghe Leondaris și ctitoriile sale din Iași și din Basarabia
15.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința internațională „Identitățile Chișinăului: orașul subteran”, Chișinău, 24-25.10. 2019	Cimitirele din orașul Chișinău în prima jumătate a secolului al XIX-lea
16.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul internațional „Iconari în Otopeni”. Ediția a VII-a, „Pictura de factură populară în iconografia contemporană”, dedicată Anului Omagial al Satului Românesc, București, România, 11-16.11.2019.	Icoana din casa satului basarabean în secolul al XIX-lea
17.	BUZILĂ Varvara	Conferința Științifică „Costumul	Costumul popular din Basarabia în

		popular din Basarabia”, Muzeul Național al Satului „D.Gusti”, București, România, 29-31.05.2015.	contextul strategiilor identitare.
18.	BUZILĂ Varvara	„Caring and Sharing. The Heritage Environment as an Agent for Change”. Istanbul, 31 mai – 2 iunie 2016.	„Cultural Symbols in the Communication context – an identity label and a binder of social cohesion” (coautor – Svetlana Lazăr, ANTREC - Moldova)
19.	BUZILĂ Varvara	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural românesc: probleme de management, restaurare și punere în valoare”, Chișinău, 16 iunie 2016.	Recuperarea valorilor costumului tradițional în contemporaneitate
20.	BUZILĂ Varvara	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural românesc – problem, teme, proiecte comune”, ediția a II-a, Chișinău, 26-28.04.2017	Colaborarea Republicii Moldova-România în protejarea elementelor patrimoniului cultural imaterial incluse în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității
21.	BUZILĂ Varvara	Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România. Ediția a XIII-a, Baia Mare, 8-12.1.2017.	Raportul dintre norme și valori în eticheta tradițională
22.	BUZILĂ Varvara	Sărbătorirea înscrierii Mărtisorului în Lista reprezentativă UNESCO la Ambasada Republicii Moldova în Bruxelles, Belgia, 1.03.2018	Mărtisorul – simbol obiectivizat și liant cultural transnațional
23.	BUZILĂ Varvara	Simpozionul internațional „Valori europene în patrimoniul național”, Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 7-8. 06. 2018	Cămașa cu altiță pentru femei: ascensiunea valențelor în context național și internațional
24.	BUZILĂ Varvara	Cursurile Universității de Vară „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte, România, 15.08.2019	Scoațele basarabene în contextul celor românești
25.	BUZILĂ Varvara	Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, a XV-a ediție, Sibiu, România, 6-8.11.2019	Interdicțiile și prescripțiile – mecanisme de articulare a sistemului culturii tradiționale
26.	BUZILĂ Varvara	Seminarul organizat de Laboratorul de Antropologie prospectivă al Universității Catolice din Louvain la Neuve, Belgia, 17-20.12.2019	Configurarea spiritului românesc prin dor și doină
27.	CANDU Teodor	Conferința științifică internațională „Marea Unire a Românilor (1918) Istorie și Actualitate”, Iași, 22-24.03.2018	Congresul eparhial al conducătorilor mănăstirilor din Basarabia și problema națională (1918).
28.	CANDU Teodor	Congresul Național al Istoricilor	Izvoare statistice ecleziastice din

		Români, Iași, 29.08. – 1.09.2018	perioada războiului ruso-turc 1806-1812 cu privire la Țara Moldovei
29.	CANDU Teodor	Conferința internațională „Latinitate, Romanitate, Românitare” Ediția a II-a, Chișinău, 22-24.11.2018	Componența confesională, etnică și îndeletnicirile locuitorilor orașelor din fostele raiale turcești de la Nistru și Gurile Dunării la 1808
30.	CANDU Teodor	Conferința internațională „Latinitate, Romanitate, Românitare”, ediția a III-a, USM, Chișinău, 1-3.11.2019.	Aspecte cu privire la originile și activitatea arhimandritului Theofan Cristea într-un manuscris autobiografic redactat de duhovnicul Andronic Popovici
31.	CANDU Teodor	Conferința Internațională „Spiritualitate și cultură în spațiul pruto-nistean în secolele XIX-XX”, USM, Chișinău, 25-26.10.2019.	Aspecte din opera duhovnicului Andronic Popovici cu privire la viața și activitatea egumenului Theofan Cristea, întemeietorul mănăstirii Noul Neamț
32.	CANDU Teodor	Workshop „Înfruntând un "inamic" invizibil. Politici administrative, practici medicale și comportamente sociale în Țările Române în context epidemic (secolele XVIII-XIX)”, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 4.10.2019	Registrele parohiale de stare civilă – surse de studiere a istoriei familiei și evoluției demografice în Basarabia (1810, 1812-1918): Etapele de schimbare a formularelor și tipologia informațiilor
33.	CEMÂRTAN Romeo	Conferință Internațională a Forumului Donatorilor din Ucraina „Inovații sociale – soluții noi pentru probleme vechi”, Kiev, 15-17 februarie 2017.	Soluționarea problemelor locale în context regional
34.	CIOBANU Constantin	Simpozionul „Modalități și tehnici de elaborare a monografiilor locale de cartofilie”, Piatra Neamț, România, 30.06.2018	Cartofilia în Republica Moldova: istorie și perspective
35.	CIOBOTARU Valerian	Conferința Internațională „Magmatismul Alcalin și Metalele Strategice”, ediția 32, or. Apatity, Federația Rusă, 7-14 iulie 2015.	Particularități ale magmatismului alcalin în Republica Moldova
36.	CIOCANU Maria	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural românesc: probleme de management, restaurare și punere în valoare”, Chișinău, 16 iunie 2016.	MNEIN – instituție de referință la implementarea politicilor culturale privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial
37.	COJUHARI Tamara	Simpozionul Științific Internațional <i>Conservarea diversității plantelor</i> , ediția a 5-a, Grădina Botanică a AȘM, 1-3.06.17.	Elementele nutritive (P, K) în biocenozele tipice de pădure din Rezervația Codrii.

38.	COJUHARI Tamara	Congresul științific cu participare internațională <i>Horticultura – știință, calitate, diversitate i armonie</i> , Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară <i>Ion Ionescu de la Brad</i> , Iași, România, 19-20.10.17	Dinamica unor indici biocenotici ai solului în ecosistemul forestier din Rezervația Codrii.
39.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința Științifică Internațională a Doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Universitatea Academiei de Științe a Moldovei 10.03.2015.	1) Prelucrarea pielii în orașele Țării Moldovei în sec. XVI-XVII; 2) Uscarea lemnului preconizat confecționării diverselor obiecte în spațiul românesc.
40.	DUDNICENCO Nicolae	Seminarul Geografic Moldo-Polonez, ediția I, 13-18.01.2015	Similitudes in the evolution of cities in Moldova and Poland
41.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința Științifică Internațională cu genericul „Comunități Entice și Diaspora în timp și spațiu”, Chișinău, 29-30 iunie 2017.	Brutăritul în orașele din Rzeczpospolita în sec. XVI-XVII
42.	DUDNICENCO Nicolae	Conferință științifică internațională „Relațiile polono-moldovenești la centenarul redobândirii independenței de către Polonia”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău. 22.10.2018	Vegetable Growing in the Cities from Rzeczpospolita and Principality of Moldova in the XVI-XVII centuries. (Legumicultura în orașele din Rzeczpospolita și Țara Moldovei în sec. XVI-XVII).
43.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”, Chișinău. 30.10.2018	Cunoștințe ale poporului român referitoare la tei
44.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința Internațională „Dunărea – Axă a Identității Europene”. Ediția a IX-a. Universitatea „Danubius”, Galați, România, 29.06.2019.	<i>Pisciculture practicing in the towns from Moldova Country (XVI-XVII centuries)</i> [Practicarea pisciculturii în târgurile Țării Moldovei (sec. XVI-XVII)]
45.	LOZOVANU Dorin	Seminarul Științific Geopolitica conflictelor actuale, 27-28.02.2015.	Remedierea conflictelor etnice
46.	LOZOVANU Dorin	Conferința Internațională „Ethno-Cultural Diversity in the Balkans and the Caucasus”, Academia de Științe a Austriei, Viena, 02-05.03.2015.	1. Ethno-cultural factor as a generator of territorial autonomies in the Balkan and Caucasus area. 2. The new Atlas of Gagauzia / Gagauz Yeri
47.	LOZOVANU Dorin	Conferința științifico-practică	1) The importance of regional Atlases

		<p>internațională „Problems and perspectives of the Arctic region”, Universitatea Federală de Nord-Est „M. K. Amosov”, filiala Ciukotka, Rusia, 15-16.04.2015.</p>	<p>in knowledge and development of the regions on the example of Moldova and North-East of the Russian Federation; 2) Industrialization impact on the Indigenous population of the northern Russian Federation.</p>
48.	LOZOVANU Dorin	<p>Școala de Vară „Cultură și identitate românească”, organizată de Institutul Cultural Român, Centrul de Cultură Arcuș, Arcuș, județul Covasna, România, 06-15.07.2015.</p>	<p>Geografia românității balcanice și geografia comunităților românești din spațiul ex-sovietic.</p>
49.	LOZOVANU Dorin	<p>Trainingul european „Right wing populism”, organizat de CRISP, Berlin, Germania, 12-16.07.2015.</p>	<p>Prezentarea ședinței de simulare Vulkania</p>
50.	LOZOVANU Dorin	<p>Conferința „Patrimoniul Arhitectural Românesc din afara granițelor țării”, Zilele Culturii Urbane la Uzina de Apă, organizată de Ordinul Arhitecților din România, Suceava, România, 07-09.08.2015.</p>	<p>Comunitățile autohtone românești din afara României</p>
51.	LOZOVANU Dorin	<p>Forumul european de turism „Brâncuși’s Homeland”, Târgu Jiu, județul Gorj, România, 28-29.08.2015.</p>	<p>Patrimoniul etnocultural românesc din sudul Basarabiei.</p>
52.	LOZOVANU Dorin	<p>Școala de Vară „Mircea Vulcănescu”, organizată de Asociația Română de Geopolitică, Geoeconomie și Geocultură, Centrul European de Studii Etnice, Academia Română, Valea Plopului, județul Prahova, 26.07.-08.08.2015.</p>	<p>Populația românească în spațiul ex-sovietic și Republica Moldova: aspecte etnodemografice.</p>
53.	LOZOVANU Dorin	<p>Conferința Internațională științifico-practică „Migrație, Diaspora, Dezvoltare: noi provocări și perspective“, Academia de Științe a Moldovei. Chișinău, 25-26 februarie 2016</p>	<p>Comunitatea cetățenilor moldoveni din Italia: prezentare statistică</p>
54.	LOZOVANU Dorin	<p>Молодежная научная школа „Профессиональные компетенции учителя-естественника“, Universitatea Federală de Nord-Est din Republica Saha (Iakutia). Iakutsk, Republica Saha,</p>	<p>Роль атласов для познания регионов.</p>

		Federația Rusă, 21-22 martie 2016	
55.	LOZOVANU Dorin	Всероссийский научно-образовательный форум с международным участием “Естественнонаучное образование в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты: опыт и перспективы”, Universitatea Federală de Nord-Est din Republica Saha (Iakutia). Iakutsk, Republica Saha, Federația Rusă, 23-26 martie 2016	Географическое и Экологическое образование в Молдове
56.	LOZOVANU Dorin	Conferința internațională științifico-practică Tolerantsus labi kultuuri / Toleranță prin cultură, Ministerul Culturii al Estoniei, Centrul de Integrare Ida-Virumaa. Narva-Joesuu, Estonia, 02-03 iunie 2016	Moldaavia rahvuskultuuriline mitmekesisus kui tolerantse mudel
57.	LOZOVANU Dorin	Simpozionul Național „Istorie, Cultură, Patrimoniu”. Ediția a IX-a, Secțiunea Conservarea și restaurarea valorilor de patrimoniu, Muzeul Național al Literaturii Române. Iași, România, 17-18 iunie 2016	Conservarea colecției de textile din cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Moldova
58.	LOZOVANU Dorin	Simpozionul Național „Istorie, Cultură, Patrimoniu”. Ediția a IX-a, Secțiunea Conservarea și restaurarea valorilor de patrimoniu, Muzeul Național al Literaturii Române. Iași, România, 17-18 iunie 2016	Din experiența muzeologică europeană și internațională actuală
59.	LOZOVANU Dorin	Simpozionul Național „Istorie, Cultură, Patrimoniu”. Ediția a IX-a, Secțiunea Conservarea și restaurarea valorilor de patrimoniu, Muzeul Național al Literaturii Române. Iași, România, 17-18 iunie 2016	Populația moldovenească / românească din regiunea Odesa: aspecte etnodemografice actuale
60.	LOZOVANU Dorin	Conferința ”Oamenii Transnistriei: Nichita Smochină”, București, 30.01.-01.02.2017	Prelegere academică la tema conferinței
61.	LOZOVANU Dorin	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”, Chișinău, 23-24.05.2017.	Cartografierea etnică a populației Moldovei / Этническое картографирование населения Молдовы

62.	LOZOVANU Dorin	Conferința internațională ”Международные правозащитные механизмы и их роль в противодействии дискриминации и защите меньшинств в странах восточного приграничья Европейского Союза”, Kiev, Ucraina, 17-18.05.2017.	Местные органы управления и их роль, области компетентности и функции: пример Молдовы.
63.	LOZOVANU Dorin	Conferința Științifică Internațională „Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu”, Chișinău, 29-30.06.2017.	Atlasul comunităților etnice și al diasporei – cartografierea ca rezultat al cercetării.
64.	LOZOVANU Dorin	Seminarul Geografic Internațional ”Dimitrie Cantemir”, Ediția XXXVII, Iași, România, 13-15.10.2017.	Evoluția structurii etnice a populației Basarabiei / Republicii Moldova: studiu comparativ 1930-2014.
65.	LOZOVANU Dorin	Masă rotundă a Comunității Românilor din Quebec, Montreal, Comunitatea Moldovenilor din Quebec, Montreal, Canada, 11.02.2018	Răspândirea comunităților românești și a diasporei Republicii Moldova, Montreal, Canada
66.	LOZOVANU Dorin	Association of Border Studies World Conference 2018, Viena și Budapesta 10-14.07.2018	Historical, ethnic and political borders of Moldova in the past and present.
67.	LOZOVANU Dorin	Evidence and Policy Summer School, Science, Policy and Demography: The role of population and migration for sustainable development in the European Neighbourhood. Austria, Luxemburg: International Institute for Applied Systems Analysis (IIASA), 05-07.09.2018	International migration from Moldova
68.	LOZOVANU Dorin	Восьмой Международный симпозиум «Степи Северной Евразии». Federația Rusă: Orenburg, Институт степи Уральского отделения Российской академии наук, 09-13.09.2018	Этногеография и топонимика степного региона юга Молдовы / Бессарабии. Ethnogeography and toponymy of the steppe region of southern Moldova / Bessarabia.
69.	LOZOVANU Dorin	Simpozionul de Geografie, Filiala Iași a Academiei Române, România, Iași, 21-23.09.2018	1) Structura etnică a populației din sudul Basarabiei: permanențe și schimbări la 100 de ani de la Marea Unire; 2) Repartiția geografică a comunităților etnice în Basarabia interbelică.
70.	LOZOVANU Dorin	Всероссийская научно-	География молдавской диаспоры

		практическая конференция, посвящённая памяти знаменитого российского океанолога, исследователя Арктики и Антарктики, академика Алексея Фёдоровича Трёшников «Современная географическая картина мира и технологии географического образования», Ulianovsk, Federația Rusă, 28-29.03.2019	(Geografia diasporei moldovenești) Этногеография Молдовы: численность и расселение национальностей (Etnogeografia Moldovei: numărul și răspândirea naționalităților)
71.	LOZOVANU Dorin	Conferința internațională „Deutsche Sprache und Kultur in Bessarabien, Dobrukscha und Schwarzmeerraum”, Universitatea Regensburg, Germania / Universitatea Ovidius, Constanța, România, 11-13.04.2019	Entwicklung der Siedlungen mit deutscher Bevölkerung aus Bessarabien, Transnistrien / Republik Moldau und Dobrukscha in der kartographischen Material reflektiert (Evoluția localităților cu populație germană din Basarabia, Transnistria / Republica Moldova și Dobrogea reflectată în hărți).
72.	LOZOVANU Dorin	International Conference “The transformation of Soviet republic borders to international borders”, Francysk Skoryna Gomel State University / University of East Finland, Gomel, Belarus, 7-10.10.2019	The evolution, ethnic and socio-political interferences of Moldova borderland (Evoluția și interferențele etnice și socio-politice în zonele de frontieră a Moldovei)
73.	LOZOVANU Dorin	Международная конференция «Геополитические и историко-географические проблемы причерноморья», Institutul de Relații Internaționale din Moldova, Chișinău, 03-04.06.2019	География молдавской диаспоры в прошлом и настоящем (Geografia diasporei moldovenești în trecut și prezent)
74.	MACOVEI Tamara	Conferința Științifică Internațională cu genericul „Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu”, Chișinău, 29-30 iunie 2017.	Repere etnologice în universul culturii populare
75.	MACOVEI Tamara	Simpozionul Național „Obârșia neamului”, Ediția I, Craiova, 30. 03. 2018	Vetre religioase din spațiul basarabean
76.	MACOVEI Tamara	Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural – cercetare – valorificare – promovare”. Chișinău, 30-31. 05.2018	Vetre spirituale – loc de afirmare și exteriorizare
77.	MACOVEI Tamara	Simpozionul internațional „România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice”.	Semnificația simbolurilor cromatice în plan lingvistic, moral și estetic

		Institutul de Filologie „A.Philippide”, Iași, România, 18-20.09.2019	
78.	MACOVEI Tamara	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvgardare și conservare. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 29- 31.10.2019	Semne cu sens etimologic în cultura tradițională. Marea zeiță – creatoarea vieții.
79.	MELNIC Maria	International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity: Dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova (cu participare internațională). 28-30 septembrie 2015.	The Phytoneatodes at the Trees from the Botanical Garden of the National Museum of Ethnography and Natural History
80.	OBADĂ Teodor	Conferința Științifică Internațională „Problemele actuale ale Arheologiei, Etnografiei și Studiului Artelor”. Institutul Patrimoniului Cultural. 26-28 mai 2015.	O dovadă cu privire la vânătoarea ursului de peșteră (<i>Ursus spelaeus</i>) din grotă de la Ofatiți, Republica Moldova.
81.	OBADĂ Teodor	Conferința Științifică Internațională cu genericul „110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia”, organizată cu prilejul aniversării a 126 ani de la fondarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. Chișinău, 23 octombrie 2015.	The Northern Oekumene, Republic of Saha (Yakutia)
82.	OBADĂ Teodor	5th International Paleontological Congress, Paris, France, July 9-13, 2018.	1) Note on the Palaeoecology of the Genus <i>Deinotherium</i> ; 2) The First Finds of Tridacninae in the Middle Miocene of Eastern Europe.
83.	OLARU- CEMÂRTAN Viorica	Academia de Vară „Educarea Adulților prin prisma Istoriei Orale”, orașul Lvov, Ucraina, 2- 9 iunie 2015.	Istoria orală – metodă de reconciliere și reconstituire a memoriei deportărilor din RSSM.
84.	OLARU- CEMÂRTAN Viorica	Conferința Științifică Internațională „75 de ani de la anexarea de către URSS a Basarabiei, Nordului Bucovinei	Elite deportate la 12-13 iunie în Karlag/Kazahstan: studii de caz.

		și Ținutului Herța – 28 iunie 1940”, Chișinău, 13 iunie 2015.	
85.	OLARU-CEMÂRTAN Viorica	Simpozionul Internațional „După 25 de ani. Evaluări și reevaluări istoriografice privind comunismul”, Făgăraș – Sâmbăta de Sus, 8-11 iulie 2015.	KARLAGUL de ieri, MEMORIA de azi.
86.	OLARU-CEMÂRTAN Viorica	International Symposium “Individual and Collective Memory of the Soviet Regime in Eastern Europe”, Lvov, Ucraina, 10-15 octombrie 2015.	Objectiveness and subjectiveness in the oral history interviews.
87.	ONICA Dorina	Conferința Internațională „Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu”, Chișinău, 29-30 iunie 2017.	Peisajele etnografice: mărci identitare
88.	ONICA Dorina	Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice, Făgăraș, România, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 7-8 septembrie 2017	Peisajul etnografic: simbol și simbolism. Analiză de caz – Basarabia
89.	ONICA Dorina	Workshop-ul International Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development, Torino (Italia) CSS – EBLA Centro Studi Silvia Santagata, 8-22.09.2017	Contribuția nominalizărilor UNESCO la dezvoltarea durabilă: Colindatul de ceată bărbătească, Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova.
90.	ONICA Dorina	A X-a ediție a „Colocviilor Brăiloiu. Cultura tradițională – expresie a românității”. 19-20 octombrie 2017	Organizarea habitatului de către românii basarabeni deportați în Siberia. Tehnici, modele, cunoștințe, practici de construcție și organizare a principalelor elemente de habitat.
91.	ONICA Dorina	Conferința internațională „Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018”, cea de-a III-a ediție, Chișinău, 18-20.04.2018	Colindatul de ceată bărbătească în Republica Moldova (la 5 ani de la înscrierea în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității)
92.	ONICA Dorina	Conferința internațională „Satul și orașul între tradiție și viitor”, Universitatea Hyperion, București, 26-27.05.2018	Muzeificarea patrimoniului etnografic în localitățile rurale
93.	ONICA Dorina	Conferința științifică internațională „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”, Crihana Veche, Cahul, 14-16.08.2018	Semnele de proprietate ale crescătorilor de animale și păstorilor în satele din valea Prutului de Jos
94.	ONICA Dorina	Sesiunea Anuală Internațională	Patrimoniul etnografic în contextul

		de Comunicări Științifice, Făgăraș, România, 05-07.09. 2018	dezvoltării durabile
95.	ONICA Dorina	Școala de Vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova”, Deva, România, 3-7.06.2019	Colecția de etnografie din patrimoniul MNEIN
96.	ONICA Dorina	Conferință științifică internațională „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”, Cahul, Republica Moldova, 15-17.08.2019	Frontoanele caselor de pe valea Prutului de Jos
97.	ONICA Dorina	Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XI-a, „Mutații funcționale ale modelelor culturale în satul contemporan”. Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române, București, România, 24-25.10.2019	Dimensiuni etnografice ale inochemismului la românii din Basarabia.
98.	ONICA Dorina	Conferință științifică internațională „Istorie, cultură și cercetare”/ ”History, Culture and Research”, Deva România, 31.10-02.11.2019	Ipostaze și note etnografice locale din Țara Hațegului și Ținutul Pădurenilor
99.	PANĂ Sergiu	International Scientific Symposium Conservation of Plant Diversity: Dedicated to the 65th Anniversary of the Botanical Garden (Institute) of the Academy of Sciences of Moldova (cu participare internațională). Grădina Botanică (Institut) a AȘM. Chișinău, 28-30 septembrie 2015	The Phytoneatodes at the Trees from the Botanical Garden of the National Museum of Ethnography and Natural History
100.	PANĂ Sergiu	Conferința Științifică Internațională cu genericul „110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia”, organizată cu prilejul aniversării a 126 ani de la fondarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. Chișinău, 23 octombrie 2015.	Spectrul ecologic al vegetației din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
101.	PANĂ Sergiu	Școala de Vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova”, Deva,	Colecția de științele naturii din patrimoniul MNEIN

		România, 3-7.06.2019	
102.	PROHIN Andrei	Conferința Științifică Internațională a Doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, 10.03.2015.	<i>Profetul/profeia</i> în textele grecești antice și medievale
103.	PROHIN Andrei	Simpozionul Internațional „Români – moldoveni – europeni. Dileme și identități”, Universitatea „Al. I. Cuza”, 4 noiembrie 2015.	Repere etnoculturale ale imigranților din România și Republica Moldova
104.	PROHIN Andrei	Forumul Internațional „The contribution of UNESCO Member States of South-Eastern Europe for the dissemination and implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003)”, Bulgaria, Sofia, 13 decembrie 2015.	Legal System of the Republic of Moldova for Safeguarding the ICH
105.	PROHIN Andrei	Colocviul „Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române”, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”. Iași, 10 martie 2016.	Cultura tradițională a românilor de la est de Prut: prospectări, recuperare, realizări sub egida Academiei Române
106.	PROHIN Andrei	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural românesc: probleme de management, restaurare și punere în valoare”, Chișinău, 16 iunie 2016.	Abordări ale Patrimoniului Cultural Imaterial în sud-estul Europei
107.	PROHIN Andrei	Atelierul etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, ediția a 2-a. Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”. Iași, 23-24 iunie 2016.	Elemente de folclor și etnografie în presa pentru copii din Republica Moldova
108.	PROHIN Andrei	Atelierul etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, ediția a III-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 8-9.06.2017.	Prezențe ale baladei Miorița la lecțiile de limbă și literatură română în învățământul universitar (R. Moldova).
109.	PROHIN Andrei	A 11-a Reuniune a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial din sud-estul Europei. Bosnia și Herțegovina, Sarajevo, Biroul UNESCO, 26-29 iunie 2017	1) Politicile de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial în Republica Moldova; 2) Finanțarea activităților de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial în Republica Moldova”.
110.	PROHIN Andrei	Școala de Vară Francofonă de	Viziunile profetice bizantine în textele

		Bizantinologie, București, 30.08 – 06.09.2017	narative din țările române (sec. XV-XVI)
111.	PROHIN Andrei	Training-ul formatorilor pentru ramura europeană a rețelei globale de facilitatori în domeniul salvagădării patrimoniului cultural imaterial. Bulgaria, Sofia, Centrul regional pentru salvagădarea patrimoniului cultural imaterial în sud-estul Europei, 18-22 septembrie 2017	Provocările actuale ale salvagădării patrimoniului imaterial în R. Moldova.
112.	PROHIN Andrei	Vernisajul Expoziției „Imaginea lumii țesută în lână”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, România, 18.07.2018	Colecția de covoare a MNEIN.
113.	PROHIN Andrei	Conferința internațională „Patrimoniul românesc”, ediția a III-a, Chișinău, 19.04.2018	Mărțișorul: de la amuletă magică, la valorizări contemporane
114.	PROHIN Andrei	Simpozionul internațional „Valori europene în patrimoniul național”, Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 7-8.06.2018	Forme și semnificații ale pâinii de ritual în expoziția etnografică
115.	PROHIN Andrei	A 12-a Adunare Anuală a Experților în Patrimoniul Cultural Imaterial din Sud-Estul Europei, Ljubljana, Slovenia, 25-26.10.2018	1) Implementing the 2003 Convention in the Republic of Moldova. Recent developments (2017-2018); 2) The contribution of museums to ICH safeguarding.
116.	PROHIN Andrei	Colocviul Anual al Societății Române de Studii Bizantine, ediția a II-a, Institutul de Studii Sud-Est Europene, București, România, 02.11.2018	Historical Visions in the Byzantine Apocalypses from the Tulcea Codex (BAR, Slavic Ms. 649).
117.	PROHIN Andrei	Atelierul etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, ediția a V-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, 09.05.2019	Morile din Basarabia în contextul civilizației populare.
118.	PROHIN Andrei	Vernisarea expoziției „Imaginea lumii țesută în lână. Scoarțe și unelte de țesut din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală”, Fabrica Regală de Tapiserie, Madrid, Spania, 09.04.2019	Particularități și valori ale scoarțelor tradiționale din Basarabia
119.	PROHIN Andrei	Școala de Vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova”, Deva, România, 3-7.06.2019.	Cercetarea științifică în cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.
120.	PROHIN Andrei	Al XII-lea Congres	The Sovereign’s Dream as Historical

		Internațional de Studii Sud-Est Europene, Academia Română, București, 2-6.09.2019	Parable in the Byzantine Chronographs from the Romanian Principalities (15th-16th c.)
121.	REȘETNIC Elena	Conferința internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”, Chișinău. 30.10.2018	Condiții și inițiative de construcție a spațiului locuit în orașele din RSSM
122.	ȘIȘCANU Elena	Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 31 mai-2 iunie 2016.	Calendarul Popular – expresie a viziunilor tradiționale privind fenomenul timp
123.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică internațională, Institutul Patrimoniului Cultural, ”Patrimoniul etnografic: concepte, tendințe și abordări”, 23-24 mai 2017	Patrimonializarea - acțiuni de conservare și salvagardare a bunurilor culturale
124.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică internațională, Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu, 29-30 iunie 2017	Migrație: minorități etnice, identități locale. Studiu de caz – cehii din sudul Moldovei
125.	ȘIȘCANU Elena	Simpozionul național „Obârșia Neamului nostru”, Ediția 1, Craiova, 30-31.03. 2018	Identitatea basarabenilor redată în scrierile rusești din secolul al XIX-lea.
126.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018, ediția a III-a, Chișinău, 18-20.04. 2018	Hora de la Sud – un eventual candidat în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității.
127.	ȘIȘCANU Elena	Conferința internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”, Chișinău. 30.10.2018	Gospodăria și locuința din s. Lozova: tradiție și modernitate
128.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 29-31.10.2019	Simbolul calului în universul casei tradiționale – fațetă a credințelor arhaice românești
129.	VICOL Petru	Conferința internațională „Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018”, cea de-a III-a ediție, Chișinău, 18-20.04.2018	Promovarea colecției de scoarțe din colecția MNEIN în contextul înscrierii în Lista Patrimoniului Cultural imaterial UNESCO a dosarului Tehnici tradiționale de

			realizare a scoarțelor în Republica Moldova și România.
130.	VICOL Petru	Simpozionul internațional „Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections/Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural”, Iași, România, 17-18.10.2018	Conservarea și restaurarea Vitraliului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală – operă de artă decorativă

Participări la manifestări științifice naționale – 157

Nr. d/o	Nume, prenume participant	Date privind manifestarea științifică	Titlul comunicării susținute
1.	BĂZGU Eugen	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Probleme privind reconstituirea Bisericii din Gârbova, Ocnița (1771) pe teritoriul Muzeului Satului, Chișinău.
2.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”, MNEIN, 25 martie 2015.	Bisericile Sfinții Trei Ierarhi din s. Coșernița și Cuvioasa Parascheva din satul Gura Căinarului. Studiu comparativ
3.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința cu genericul “Locul și sensul Icoanei în Biserica Ortodoxă”. Academia de Teologie Ortodoxă din Moldova, Chișinău, 01 aprilie 2015.	Patrimoniul bisericesc
4.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnografiei și studiului artelor”, AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural, 26-28 mai 2015.	Arhitectura bisericească din Basarabia în primele decenii ale secolului al XIX-lea (considerațiuni privind prețurile materiilor prime și costurile lucrărilor).
5.	BRIHUNEȚ Manole	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Bisericile „Sfinții Trei Ierarhi” din satul Coșernița și „Cuvioasa Parascheva” din satul Gura Căinarului. Studiu comparativ.
6.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, MNEIN, 13-14 noiembrie 2015.	Biserica de tip „rotundă” Sf. Mare Mucenic Gheorghe din satul Ciuciulea, raionul Glodeni, Republica Moldova.
7.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, MNEIN, 13-14 noiembrie 2015.	Relevanța toponimelor vegetale în Moldova (pe baza toponimelor din s. Mileștii-Mici, Ialoveni)
8.	BRIHUNEȚ Manole	Sesiunea anuală de comunicări	1) Monumente comemorative

		științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	dedicate ostașilor căzuți în Primul Război Mondial; 2) Prezentare de carte – Mihai URSU. <i>Muzeul Satului din Chi in u – vatr a tuturor localit ților din Republica Moldova</i> , Chișinău, 2017
9.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019	Biserici de lemn edificate și depozitate pe teritoriul Muzeului Satului – Chișinău. Aspecte istorice și arhitecturale.
10.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozion de Heraldică, ediția a XIII-a, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 24.04.2019	Monumentele culturii materiale bisericesti din Republica Moldova ca sursă de studiere a heraldicii.
11.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul național de studii culturale, ediția I, Biblioteca Municipală Bogdan P. Hașdeu, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 26.09.2019	În căutarea „locului lui Oțel” de 1436 – cercetări arheologice
12.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința Științifică „Istorie, arheologie, muzeologie”, ediția a XXIX-a), Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 17-18.10.2019	Iconostase în miniatură atestate în bisericile ortodoxe din Republica Moldova
13.	BRIHUNEȚ Manole	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Icoana din casă ca fenomen cultural
14.	BUZILĂ Varvara	Conferință „Mărțișor: tradiție și simbol al primăverii”, Biblioteca Națională a R.M., Chișinău. 10.03.2015.	Semnificațiile mărțișorului abordate semiotic.
15.	BUZILĂ Varvara	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”, MNEIN, 25 martie 2015.	Costumul popular din perioada interbelică
16.	BUZILĂ Varvara	Conferința Științifică Patrimoniul cultural al Rezervației Orheiul Vechi, Chișinău, 17.04.2015.	Patrimoniul cultural imaterial – componentă importantă a Rezervației Cultural Natural Orheiul Vechi
17.	BUZILĂ Varvara	Conferința Științifică Transnațională „Costumul românesc în contextul discursului identitar al sec. XXI”, la 24.06.2015.	Cămașa cu altiță (cămașa încrețită la gât, cămașa carpatină) – miza identitară a costumului românesc.
18.	BUZILĂ Varvara	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de	MNEIN – un veac de etnografie în spațiul de la est de Prut. Sinusoida

		etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015.	afirmării identității epistemice.
19.	BUZILĂ Varvara	Conferința științifică „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, MNEIN, 13-14 noiembrie 2015.	Reprezentări mitice și ecologice ale Pomul vieții în obiceiurile funerare.
20.	BUZILĂ Varvara	Masa rotundă „Muzeul satului și muzeele europene în aer liber: realități și perspective”. Chișinău, 13 mai 2016.	Locul Muzeului Satului în cadrul rețelei muzeale din Republica Moldova și România.
21.	BUZILĂ Varvara	Șezătoare Basarabia. 25.01.2017. MNEIN (32 participanți)	Alegerea pânzei și croirea cămășii cu altiță din diferite pânze,
22.	BUZILĂ Varvara	Șezătoare Basarabia. MNEIN, 22.01.2017. MNEIN	Valorificarea tehnicilor uitate utilizate în sec. XIX la cusut cămașa femeiască
23.	BUZILĂ Varvara	Șezătoare Basarabia. 18.02.2017 (34 de participanți)	Șinătăul: tehnică și motiv oramental.
24.	BUZILĂ Varvara	Seminarul Laboratorului practic al coregrafilor. 9-12.03.2017. Chișinău ARTICO	1. Costumul popular al copiilor; 2. Costumul popular promovare de formațiile de dans; 3. Sincronie identitară între dansul, costumul și muzica folclorică.
25.	BUZILĂ Varvara	Seminarul „Tehnici tradiționale de țesut din centrul Republicii Moldova”, organizat de MNEIN și Muzeul Casa Părintească, 18.10.2018	Tehnici de țesut scoarțe atestate în Codrii Centrali.
26.	BUZILĂ Varvara	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Chișinău, 26.10.2018	Dezgroparea la 7 ani a desfunctului – o practică reminiscentă în sec. al XXI-lea
27.	BUZILĂ Varvara	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Etnografia muzeală și realitățile culturii tradiționale
28.	BUZILA V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia. 11.03.2017 (17 participanți)	Despre modalitățile de executare a altiței la cămașa femeiască
29.	BUZILA V.	Seminarul republican al conducătorilor formațiilor folclorice. or. Edineț. 21.03.2007	Costumul popular de la nordul Republicii Moldova: posibilități de reactualizare
30.	BUZILA V.	Seminarul republican al conducătorilor formațiilor folclorice. 22.03.2017. mun. Chișinău	Costumul popular din centrul Republicii Moldova. Modalități de recuperare a bogăției portului popular

31.	BUZILA V.	Seminarul republican al conducătorilor formațiilor folclorice. 23.03.2017. or. Hâncești	Costumul popular de la sudul Republicii Moldova: specific local și regional
32.	BUZILA V.	Seminarul republican al conducătorilor ansamblurilor de dans popular. 28-29.03.2017, or. Chișinău	Probleme privind valorificarea costumului local în practica ansamblurilor de dans folcloric.
33.	BUZILA V.	Seminar metodic pentru angajații caselor/căminelor de cultură din raionul Dondușeni. 30.03.2017. or. Dondușeni,	Cercetarea, documentarea, conservarea patrimoniului cultural imaterial ca sursă a îmbogățirii repertoriului artistic local.
34.	BUZILĂ V. CIOBANU D.	Șezătoare la cusut cămașă cu altiță. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. 31.03.2017 (17 participanți)	Tehnici și principii de realizare a decorului râurilor de pe mâineci, din fața și din spatele cămășilor.
35.	BUZILĂ V. REZNEAC C. CIOBANU D.	Șezătoare la cusut cămașă tradițională. 5.04.2017 (22 participanți)	Tehnici de realizare a brățărilor și a evantaiului.
36.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare la cusut cămașă cu altiță. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. 3.05.2017 (29 participanți)	Alegerea pânzei și croirea cămeșii cu altiță.
37.	BUZILA V.	Șezătoare Basarabia. La cusut cămașă cu altiță. MNEIN. 11.06.2017	Distribuirea ornamentelor și a benzilor ornamentale pe cămașă.
38.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia. Recuperarea vechilor tehnici de cusut altiță. MNEIN. 21.06.2017	Bogăția expresivă a tehnicilor tradiționale de realizare a broderiei în cămașa bătrânească.
39.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia. Cămașă cu altiță din părțile nordului. MNEIN. 02.07.2017	Cămașă carpatină cu imaginea arborelui pe mânecă.
40.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia, MNEIN, <i>Costume populare descoperite în Muzeul din Recea, Str eni.</i> 29.10.2017	Atribuirea paternității culturale a celor trei costume identificate în Muzeul din Recea.
41.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia, MNEIN, 07.11.2017. <i>Costumul popular din Codrii Centrali. R ze i, mazili și țărani.</i> (32 de participanți, inclusiv din Lalova, Rezina, Climăuții de Jos, Șoldănești, Ciuciuleni, Nisporeni)	Costumul din satul Lozova. Probleme de reconstituire în baza pieselor descoperite.
42.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Seminar raional în Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni: <i>Prosopul – cartea de vizit a sufletului nostru.</i> 24.11.2017.	Codul obiectelor simbolice: prosopul.
43.	BUZILĂ V. REZNEAC C.	Șezătoare Basarabia. MNEIN, <i>Costumele Marii Uniri.</i> 01.12.2017 (28 participanți, inclusiv din Mereni, Anenii Noi,	Recuperarea costumelor populare din perioada interbelică în baza fotografiilor de epocă.

		Molovata Nouă, Dubăsari, Strășeni).	
44.	BUZILĂ Varvara	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	1) Sfeșnicele cu un braț în vechile practici culturale ; 2) Prezentare de carte – <i>Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii i Muzeologie</i> , vol. 25(38), 2016
45.	CANDU Teodor	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	1) Pe urma ierbii fiarelor. Căutători de comori atestați în documentele Arhivei Naționale din Republica Moldova; 2) Prezentare de carte – Dorina ONICA. <i>Peisajul cultural rural dintre Prut i Nistru. Aspecte etnogeografice</i> . Editura Etnologica, București, 2017
46.	CANDU Teodor	Conferința „100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea de Stat, Chișinău, 27.03.2018	Unirea Basarabiei cu România din perspectiva Bisericii Ortodoxe. Congresul monahilor din mai 1918
47.	CANDU Teodor	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Chișinău, 26.10.2018	Îndeletniciri și ocupații ale populației urbane din orașele de la hotarele Țării Moldovei. Conform datelor statistice din perioada 1806-1812
48.	CANDU Teodor	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Aspecte cu privire la mișcarea internă a populației din regiunea Basarabia în primele decenii de la anexarea la Imperiul Rus
49.	CANDU Teodor	Simpozionul științific „Evoluții demografice la Est de Carpați în secolul al XIX-lea: Izvoare, metode, cercetare”, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, 28.11.2019	Izvoarele demografice în fondurile ecleziastice din Basarabia
50.	CAPAȚINA Grigore	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”, Chișinău, 26-27.10.17.	1) Quantumul valoric al strugurilor – căi autentice de propășire; 2) Prezentare de carte – Bazele ecofiziologice ale introducerii plantelor lemnoase magnoliophyta în Moldova, autor – P. Tarhon.
51.	CEMĂRTAN Romeo	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la renașterea națională a populației din Basarabia în anii 1918-1940.

52.	CEMÂRTAN Romeo	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Noi elemente din sistemul defensiv al Mănăstirii rupestre medievale Horodiște.
53.	CEMÂRTAN Romeo	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Creația populară generată de victimele represiunilor staliniste din RSSM.
54.	CIOBANU Constantin	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Expoziții filatelice organizate în MNEIN.
55.	CIOBOTARU Valerian	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. Chișinău, 26-27.10.2017.	Generalități asupra cristalinului din Regiunea de Nord a Republicii Moldova.
56.	CIOBOTARU Valerian	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Patrimoniul geologic din nordul Republicii Moldova
57.	CIOCANU Maria	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Colecția de obiecte etnografice din patrimoniul MNEIN – izvoare pentru studierea culturii tradiționale din perioada interbelică
58.	CIOCANU Maria	Conferința științifică ”Costumul românesc în discursul identității în mileniul trei”, 24 iunie 2015	Traistele – accesorii ale portului popular. Din colecțiile MNEIN
59.	CIOCANU Maria	Concursul „Miss Smărăndița – IX”, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Chișinău, 2 martie 2016.	Membru al juriului. Prezentarea cărții „Sub semnul Mărțișorului”.
60.	CIOCANU Maria	Seminarul Republican al meșterilor populari creatori de piese de port tradițional din Republica Moldova. Chișinău, 20 aprilie 2016	Cămașa femeiască cu platcă; Cămașa bărbătească: particularități de croi și ornamentare
61.	CIOCANU Maria	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Rolul și locul țesăturilor în interiorul locuinței tradiționale și moderne din comuna Lozova
62.	CIOCANU Maria	Sesiunea Științifică Anuală a	Baronul Stuart despre obiceiurile

		Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Chișinău, 26.10.2018	populare locale
63.	CIOCANU Maria	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019	Gospodăria și locuința satelor din raionul Rezina
64.	CIOCANU Maria	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Revista „Buletinul Eparhial al Chișinăului” – sursă de cercetare a obiceiurilor și tradițiilor populare
65.	COJOCARU Elena	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. Chișinău, 26-27.10.2017.	Diversitatea sobelor cu cahle din Chișinău (sf. sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)
66.	COJUHARI Tamara	Conferința Științifică a Tineretului Studios „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, dedicată Zilei Internaționale a Studenților. MNEIN, 14 noiembrie 2015	Azotul în solul și plantele de pădure din Rezervația Codrii.
67.	COJUHARI Tamara	Conferința Științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale în Basarabia interbelică”, 25 martie 2015.	Organizarea și dezvoltarea Grădinii Botanice din Chișinău.
68.	COJUHARI Tamara	Conferința Științifică Internațională cu genericul 110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia, organizată cu prilejul aniversării a 126 ani de la fondarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, 23.10.2015.	Spectrul ecologic al vegetației din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.
69.	COJUHARI Tamara	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. Chișinău, 26-27.10.2017.	1) Tandemul muzeu-natură în promovarea științelor despre natură în muzeele republicii; 2) Prezentare de carte – Pădurea Domnească, autor – Gh. Postolache.

70.	COJUHARI Tamara	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019	Principii metodologice de organizare a spațiului verde al Muzeului Satului
71.	COJUHARI Tamara, VICOL Petru	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	File din istoria formării ierbarelor Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
72.	CURCUBĂȚ Stela	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. Chișinău, 26-27.10.2017.	1) Fenomenul zonalității solurilor din Moldova; 2) Prezentare de carte – „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, autor – T. Cojuhari
73.	CURCUBĂȚ Stela, PANĂ Sergiu	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Cercetarea solului ca obiect natural și exponat muzeal
74.	DERJANSCHI Valeriu	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. Chișinău, 26-27.10.2017.	Prezentare de carte – <i>Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Vol. 24(37), 2016.</i>
75.	DERJANSCHI Valeriu	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Insectele dăunătoare din Grădina Botanică a MNEIN
76.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Prelucrarea lemnului în Basarabia oglindită în istoriografia interbelică
77.	DUDNICENCO Nicolae	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Civilizația lemnului în bucătăria tradițională. (În baza colecției MNEIN).
78.	DUDNICENCO Nicolae	Conferința științifică „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, MNEIN, 13-14 noiembrie 2015.	Relațiile dintre om și arbore.
79.	DUDNICENCO	Sesiunea anuală de comunicări	Conservarea obiectelor din lemn în

	Nicolae	științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	patrimoniul MNEIN.
80.	DUDNICENCO Nicolae	Masa rotundă „Ecologia conștiinței. Resursele infinit ale sufletului uman și realizările sale practice”, MNEIN, Chișinău, 24.10.2018	Unele aspecte ale cunoștințelor spirituale despre arbori în spațiul românesc
81.	DUDNICENCO Nicolae	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Chișinău, 26.10.2018	Casete din lemn cu valoare patrimonială aflate în colecțiile MNEIN
82.	DUDNICENCO Nicolae	Simpozionul național de studii culturale, ediția I, Biblioteca Municipală Bogdan P. Hașdeu, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 26.09.2019	Cunoștințe ale poporului român referitoare la cireș
83.	DUDNICENCO Nicolae	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Panouri (tablouri) decorative din lemn cu valoare patrimonială aflate în colecțiile MNEIN
84.	LOZOVANU Dorin	Masa rotundă „Muzeul satului și muzeele europene în aer liber: realități și perspective”. Chișinău, 13 mai 2016.	Din experiența muzeelor europene
85.	LOZOVANU Dorin	Zilele Diasporei. Program științific, Chișinău, 18-20.08.2017	1) Răspândirea diasporei moldovenești în lume și Europa; 2) Identificarea asociațiilor din diasporă
86.	LOZOVANU Dorin	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Comunitățile etnice și lingvistice din Basarabia/Republica Moldova reflectate în cartografie.
87.	LOZOVANU Dorin	Conferința Științifică Națională cu participare internațională „Mediul și Dezvoltarea Durabilă”, Ediția IV, Facultatea de Geografie, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, Moldova, 25-28.10.2018	Geografia diasporei Republicii Moldova în trecut și prezent
88.	LOZOVANU Dorin	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de	Experiențe etnografice și muzeografice actuale din Oceania

		Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Chișinău, 26.10.2018	
89.	LOZOVANU Dorin	Masa Rotundă „Институты власти и НПО в современной Гагаузии: перспективы сотрудничества в многонациональном пространстве, Centrul de Cercetări Științifice al Găgăuziei ”M.V. Marunevici”, Comrat, 07.05.2019	Этническое разнообразие Молдовы и многонациональность в Гагаузии на основе переписей населения (Diversitatea etnică în Moldova și polietnicitatea în Găgăuzia în baza recensămintelor)
90.	LOZOVANU Dorin	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Importanța cartografiei în muzeologie
91.	LUCHIANEȚ Olga	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Творчество Н. К. Могилянского (по материалам коллекции из НМПЭ Республики Молдова).
92.	MACOVEI Tamara	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Cercetările etnografice desfășurate de Ștefania Cristescu-Golopenția în perioada 1931-1936
93.	MACOVEI Tamara	Conferința Științifică Transnațională „Costumul românesc în contextul discursului identitar al sec. XXI”, la 24.06.2015.	Autohtonie și continuitate în costumul românesc.
94.	MACOVEI Tamara	Conferința științifică „120 ani de la nașterea lui I. Lepși”, MNEIN, septembrie 2015	Conceptul etnologic în creația lui Iosif Lepși
95.	MACOVEI Tamara	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Chihlimbarul sau ambra galbenă – itinerar european și prezențe în tradiția populară românească
96.	MACOVEI Tamara	Seminarul Republican al meșterilor populari creatori de piese de port tradițional din Republica Moldova. Chișinău, 20 aprilie 2016.	Semnificațiile ornamentelor în costumul popular
97.	MACOVEI Tamara	Masa rotundă „Muzeul satului și muzeele europene în aer liber: realități și perspective”. Chișinău, 13 mai 2016.	Muzeul satului: sat-model
98.	MACOVEI Tamara	Sesiunea anuală de comunicări	Costumul popular. Considerații

		științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	asupra învelitorilor pentru cap, parte componentă a costumului tradițional din patrimoniul MNEIN.
99.	MACOVEI Tamara	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Raporturi reciproce între om și lumea vegetală. Mătrăguna – plantă-zeiță. Din cercetările de teren în s. Lozova
100.	MĂMĂLIGĂ Ion	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Școala din satul Pârjolteni, raionul Călărași – un viitor monument pe cale de a fi transferat la Muzeul Satului, Chișinău.
101.	MELNIC Maria	Conferința Științifică Internațională cu genericul 110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia, organizată cu prilejul aniversării a 126 ani de la fondarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. 23.10.2015.	Fitonematode în solul volierelor de păsări din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
102.	MELNIC Maria	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, <i>Dimensiunile identitare i ecologice ale patrimoniului etnografic i natural.</i> Chișinău, 26-27.10.2017.	Starea nematodologică a Grădinii Botanice și Vivariului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
103.	MORARU Anton	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Evoluția cercetărilor etnografice și istorico-naturale din Basarabia (1918- 1940): succese și probleme
104.	OBADĂ Teodor	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Verejeni – un nou punct fosilifer din Sarmațianul mediu
105.	OLARU- CEMĂRTAN Viorica	Conferința științifică „Teroarea Stalinistă în RSS Moldovenească: probleme, rigori metodologice, realizări în cercetările de istorie orală”, Chișinău, 25.11.2015.	Arta și știința interviului: cadrele temporale
106.	OLARU- CEMĂRTAN Viorica	Conferința științifică organizată de Institutul de Istorie din cadrul AȘM, 15 iunie 2015	Deportări și destine, 12-13 iunie 1941

107.	OLARU- CEMÂRTAN Viorica	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Cercetarea tradițiilor populare în contextul represiunilor staliniste din RSSM.
108.	ONICA Dorina	Conferința științifică anuală a tinerilor cercetători, ediția a IX-a, „Dezvoltarea societății în Republica Moldova: perspective istorico-filozofice”, Chișinău, 29.04.2015.	Probleme ce vizează peisajul cultural rural din Republica Moldova
109.	ONICA Dorina	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015.	Aspecte privind cercetarea peisajului culturii peisajului rural în România și Ucraina: exemple și soluții pentru Republica Moldova
110.	ONICA Dorina	Conferința științifică a doctoranzilor, cu participare internațională, „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, ed. a V-a. Chișinău, 25 mai 2016.	Taxonomia peisajelor culturale rurale
111.	ONICA Dorina	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Misiunea muzeului în educarea patriotismului cultural
112.	ONICA Dorina	Lección publică, Biblioteca Hristo Botev, Chișinău, 01.10.2018	Manifestări materiale și spirituale în peisajul rural din Republica Moldova
113.	ONICA Dorina	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, 26.10.2018	Tehnici de construcție a locuinței la Manta – Cahul, în baza cercetărilor de teren
114.	ONICA Dorina	Masa rotundă cu reprezentanții Centrului Cultural Județean „T.T. Burada” (Constanța), Chișinău, MNEIN, 20.03.2018	Tradiția pescuitului în valea Prutului de Jos
115.	ONICA Dorina	Librăria Cartier, 06.02.2019	Prezentare de carte „Arta tradițională din Republica Moldova” (autor Varvara Buzilă)
116.	ONOFRIESCU Valentina, VRĂJMAȘU Dina	Seminar <i>Sub auspiciul Centenarului Marii Uniri: Personalit și notorii ale Reîntregirii</i> . 13.12.2017	In memoriam: Folclorista Tatiana Gălușcă.
117.	PANĂ Sergiu	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”	1) Starea nematodologică a Grădinii Botanice și Vivariului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală; 2) Prezentare de carte – „Grădina

		26-27.10.2017.	Botanică și Vivariul din cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală”, autor – M. Ursu.
118.	PROHIN Andrei	Masa rotundă „Yoga care transfigurează și unește”, Universitatea Spirituală „Brahma Kumaris”, filiala Chișinău, 18 august 2015.	Interferențe între spiritualitatea indiană și cultura românească.
119.	PROHIN Andrei	Conferința Științifică a Tinerilor Cercetători „Dezvoltarea societății în Republica Moldova: perspective istorico-filosofice”, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Istorie ediția IX, 29 aprilie 2015	Profețiile oraculare în Grecia antică: particularități narative
120.	PROHIN Andrei	Masa rotundă „Yoga și acțiune în lumina zilei de astăzi”, Universitatea Spirituală „Brahma Kumaris”, filiala Chișinău, 21 septembrie 2015.	Comunicare consacrată <i>Antologiei Sanscrite</i> a lui George Coșbuc
121.	PROHIN Andrei	Lansare de carte: Silvia Ursache, „Dacul. Legendă istorică”, cu participarea elevilor de la Liceul „M. Eliade”, moderatoare – prof., dr., V. Postolache, 30 ianuarie 2015.	Istoria și cultura dacilor
122.	PROHIN Andrei	Lansare de carte, Chișinău, Biblioteca „Hristo Botev”: И. Думиника, «Българските преселници в Бесарабия в края на XVIII – първата половина на XIX век в историографията», Кишинев, „S.Ș.B.”, 2015.	Comunicare consacrată cărții lui Ivan Duminica.
123.	PROHIN Andrei	Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de Istorie și Filozofie, USM, 24 aprilie 2015.	Formele profețiilor în cultura bizantină
124.	PROHIN Andrei	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Credințele apocaliptice românești: între canonic și apocrif
125.	PROHIN Andrei	Lansarea cărții lui Ivan Duminica „Coloniile bulgarilor în Basarabia (1774-1856)” (Chișinău, Editura Lexon, 2017), Biblioteca „Hristo Botev”, Chișinău, 29.11.2017	Analiza conținutului cărții
126.	PROHIN Andrei	Masa rotundă cu reprezentanții Centrului Cultural Județean	Motivul Mării Negre în creații populare din Basarabia

		„T.T. Burada” (Constanța), Chișinău, MNEIN, 20.03.2018	
127.	PROHIN Andrei	Dezvelirea la Chișinău a plăcii memoriale a lui Gh. Gore și P. Gore, cu sprijinul ASTRA, Despărțământul „M. Kogălniceanu” (Iași), 12.05.2018	Paul Gore – muzeograful
128.	PROHIN Andrei	Simpozionul „Ștefan, Ștefan, domn cel mare...”, Clubul istoricilor al Bibliotecii Municipale „Bogdan P. Hașdeu”, Chișinău, 02.07.2019	„Când a fost să moară Ștefan...”. Semne premonitoare în cronicile medievale
129.	PROHIN Andrei	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019	Relația dintre monumentele de arhitectură și mediul lor cultural în viziunea cercetătorului Eugen Bâzgu
130.	PROHIN Andrei	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Originea mitică a muncii: în Biblie și în folclorul românesc
132.	PROHIN Andrei	Seminarul Științific Metodologic cu participare internațională „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 15.11.2019	Morile tradiționale și valorificarea lor din perspectivă instructiv-educativă
133.	REȘETNIC Elena	Conferința anuală a doctoranzilor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Istorie și Geografie. Chișinău, 19 mai 2016.	Aspecte ale vieții cotidiene în RSSM, în anii 1970-1980, prin prisma datelor statistice.
134.	REȘETNIC Elena	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, 26.10.2018	Legături cauzale și contextuale privind viața cotidiană în RSSM între 1965-1985
135.	REȘETNIC Elena	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Impactul procesului de urbanizare asupra culturii tradiționale din Basarabia în prima jumătate a secolului XX
136.	REZNEAC Corina	Sesiunea anuală de comunicări	Conceptul de muncă în cultura

		științifice a MNEIN, „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	tradițională.
137.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Contribuția revistei ”Viața Basarabiei” la salvagardarea patrimoniului cultural
138.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică cu participare internațională ”Problemele actuale ale arheologiei, etnografiei și studiului artelor”, AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural, 26-28 mai 2015.	Sfatul oamenilor buni și bătrâni – o perspectivă etnologică.
139.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică „120 ani de la nașterea lui I. Lepși”, MNEIN, septembrie 2015.	Contribuția lui Iosif Lepși în constituirea și salvagardarea colecției etnografice a MNEIN
140.	ȘIȘCANU Elena	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015	Secretul mărcii/sigiului, poansonului, monogramei meșterilor argintari ai secolului al XIX-lea de pe piesele muzeale din patrimoniul MNEIN.
141.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică „Homo sapiens în raporturile dintre sistemele naturale și factorii de mediu”, MNEIN, 13-14 noiembrie 2015.	Tradiție populară și istorie: fabricarea de patrimonii culturale naționale în perioada comunistă.
142.	ȘIȘCANU Elena	Seminarul Republican al meșterilor populari creatori de piese de port tradițional din Republica Moldova. Chișinău, 20 aprilie 2016	Marama – piesă indispensabilă a portului popular
143.	ȘIȘCANU Elena	Masa Rotundă consacrată Zilei Internaționale a ONU pentru susținerea victimelor torturii, organizat de RCTV Memoria, 26 iunie 2017	Deportările masive din Basarabia (1941, 1949, 1951)
144.	ȘIȘCANU Elena	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019	Conservarea preventivă – acțiune incontestabilă în procesul de salvagardare a bunurilor culturale
145.	ȘIȘCANU Elena	Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și	Migrația pieselor muzeale. Studiu de caz – Patrimoniul MNEIN

		științele naturii”, 26.10.2018	
146.	ȘIȘCANU Elena	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019.	Reverberația simbolurilor în universul casei tradiționale.
147.	TARHON Petru	Conferința Științifică „Biologia și Progresul Științific, consacrată aniversării a 85 de ani din ziua nașterii și 62 de ani de activitate științifică și didactică a Profesorului universitar Petru Gh. Tarhon. Chișinău”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău 15 ianuarie 2015	1) Diversitatea florei dendrologice din Rezervația Peisagistică Saharna; 2) Multiplicarea vegetativă a trandafirilor și folosirea lor în spațiile verzi.
148.	TARHON Petru	Conferința Științifică „Noi Orientări în Dezvoltarea Muzeografiei, Etnografiei și Istoriei Naturale în Basarabia Interbelică”, 25 martie 2015	Vasile Stroiecu – vestit filantrop și mare patriot al neamului românesc.
149.	TARHON Petru	Conferința Științifică „Iosif Lepși și activitatea lui în cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală”, consacrată aniversării a 120 ani de la naștere. Chișinău, 15 septembrie 2015.	Personalitatea lui Iosif Lepși.
150.	TARHON Petru	Conferința Științifică Internațională cu genericul 110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia, organizată cu prilejul aniversării a 126 ani de la fondarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. 23.11.2015.	Înmulțirea vegetativă a arbuștilor decorativi.
151.	TARHON Petru	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN, <i>Dimensiunile identitare i ecologice ale patrimoniului etnografic i natural.</i> 26-27.10.2017.	Istoria introducerii plantelor lemnoase în Moldova și pregătirea cadrelor
152.	TARHON Petru	Sesiunea științifică anuală „Muzeul și societatea: provocările noilor paradigme”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 25.10.2019.	Activitatea științifică la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

153.	URSU Mihai	Conferința științifică „Noi orientări în dezvoltarea muzeografiei, etnografiei și istoriei naturale”. MNEIN, 25 martie 2015.	Muzeul Național din Chișinău în viața științifică și culturală a Basarabiei interbelice
154.	URSU Mihai	Sesiunea anuală de comunicări științifice „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”, MNEIN, 23 octombrie 2015.	110 ani de la fondarea Societății Naturaliștilor și Amatorilor de Științe Naturale din Basarabia.
155.	URSU Mihai	Masa rotundă „Muzeul satului și muzeele europene în aer liber: realități și perspective”. Chișinău, 13 mai 2016.	Din istoria creării muzeelor de arhitectură populară în Europa și în Basarabia.
156.	URSU Mihai	Sesiunea anuală de comunicări științifice a MNEIN „Dimensiunile identitare și ecologice ale patrimoniului etnografic și natural”. 26-27.10.2017.	Vitriliul plafonului din sala expozițională a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală – monument de artă decorativă de importanță națională
157.	URSU Mihai	Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu (1955-2016)”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7.03.2019.	Contribuția arhitectului Eugen Bâzgu la promovarea proiectului de edificare a Muzeului Satului.

Conducătorul proiectului (2015-2018)___Varvara BUZILĂ, dr. în filologie, conf. univ. _ _____

Conducătorul proiectului (2019)___Andrei PROHIN, dr. în istorie_ _____
 (nume, prenume, grad, titlu științific) (semnătura)