

**RECEPȚIONAT**

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

**AVIZAT**

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

## **RAPORT ANUAL**

**privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)**

*20.80009.08.07.24. Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova –  
salvgardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale*

Prioritatea Strategică \_\_\_\_\_ Provocări societale \_\_\_\_\_

Conducătorul proiectului \_\_\_\_\_ PROHIN Andrei \_\_\_\_\_

Directorul organizației \_\_\_\_\_ VICOL Petru \_\_\_\_\_

Consiliul științific/Senatul \_\_\_\_\_ CANDU Teodor \_\_\_\_\_

**L.Ș.**

**Chișinău 2020**

## 1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Inventarierea colecțiilor muzeale și a surselor documentare privind patrimoniul cultural și natural al Republicii Moldova

## 2. Obiectivele etapei anuale

1. Evaluarea științifică a patrimoniului muzeal în conformitate cu rigorile legislației naționale și ale recomandărilor UNESCO;
2. Descrierea științifică a pieselor de patrimoniu;
3. Determinarea problematicii științifice, aferentă valorificării colecțiilor patrimoniale, prin aprofundarea și diversificarea investigațiilor.
4. Diseminarea cunoștințelor noi obținute în cadrul investigațiilor științifice privind patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova.

## 3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Estimarea componentei și stării de conservare a colecțiilor de port popular, țesături casnice, ceramică, obiecte din lemn, piese de cultură urbană și de artă bisericească, colecții din domeniul pedologiei, geologiei, paleontologiei, entomologiei, botanicii, zoologiei;
2. Elaborarea fișelor de evidență și analitice ale obiectelor de patrimoniu;
3. Traducerea în limba română și actualizarea informațiilor din fișele de evidență și analitice, întocmite în perioada sovietică;
4. Identificarea informațiilor relevante pentru proiect în edițiile de izvoare istorice și folclor, în manuscrise și documente inedite de arhivă;
5. Investigarea literaturii științifice din Republica Moldova și de peste hotare, pentru determinarea spectrului problematic, asociat patrimoniului etnografic și natural, care necesită cercetări suplimentare.

## 4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. A fost reevaluată componenta, starea de conservare și documentele de evidență pentru mai multe colecții muzeale, integral sau compartimente ale lor: port popular, ceramică populară, veselă urbană, piese de podoabă, cărți poștale, medalii, botanică, entomologică, pedologică și paleontologică;
2. Au fost elaborate 421 de fișe de evidență și analitice. Piesele au fost fotografiate, iar descrierea lor a fost introdusă în baza electronică de date;
3. Au fost întreprinse acțiuni de actualizare a informațiilor consemnate în fișele de evidență în limba rusă, elaborate în perioada sovietică;
4. Au fost puse în valoare materiale documentare publicate și în manuscrise, piese muzeale inedite, conform temelor individuale de cercetare;
5. A fost analizată istoriografia din Republica Moldova, România, Bulgaria și alte țări europene, pentru a determina nivelul cercetării temelor individuale de studiu, problematica care necesită investigații suplimentare.

## 5. Rezultatele obținute

Cercetările realizate pe parcursul anului 2020, au contribuit la aprofundarea cunoștințelor și a problematicii științifice vizând patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova, la valorificarea științifică și culturală a mai multor bunuri patrimoniale. În domeniul etnografiei și altor domenii conexe, a fost reevaluată componența colecțiilor de port popular, ceramică populară, veselă urbană, piese de podoabă, cărți poștale și medalii. Prin realizarea fișelor de evidență și analitice ale pieselor din colecțiile menționate, a fost stabilită sau precizată originea, datarea, valoarea culturală, istorică și artistică a multor piese muzeale. Datele respective, fiind valorificate în articole științifice și monografii, permit aprofundarea cunoștințelor și noi interpretări ale proceselor etno-culturale de pe teritoriul Republicii Moldova, la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. XXI, valorificarea științifică și culturală a obiectelor de artă populară și cultură urbană, salvagardarea mai multor elemente de patrimoniu imaterial.

Între cele mai semnificative rezultate științifice, menționăm precizarea particularităților locale de realizare a cămășii cu altiță, în spațiul est-carpatic, a terminologiei sale regionale, localităților unde s-a confecționat în trecut, formelor de perpetuare a acestui meșteșug în prezent. Au fost realizate filmări la meșteri populari, în ateliere și în șezători, relevând gradul de viabilitate a cămășii cu altiță în comunități. Informațiile respective au contribuit la fundamentarea științifică a dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, preconizat a fi înaintat, în 2021, pentru înscriere în *Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității*. Datele acumulate au mai fost valorificate în emisiuni televizate, expoziții și alte evenimente culturale.

În baza colecțiilor muzeale, au fost relevate particularitățile celor mai reprezentative componente ale costumului popular femeiesc bulgăresc, pentru a contribui la cercetările actuale ale identității naționale a comunităților bulgare din sudul Republicii Moldova.

În cadrul studierii particularităților de construcție ale casei tradiționale din sudul Republicii Moldova, au fost documentate date inedite privind materialele, cunoștințele și tehnicile tradiționale de construcție a locuinței. A fost estimată viabilitatea actuală și interpretate credințele privind alegerea locului de edificare a locuinței, categoriile de jertfe, ofrande aduse la punerea temeliei, ridicarea pereților, așezarea acoperișului.

Prin cercetarea mișcării inochentiste din Basarabia, au fost stabilite direcțiile de organizare a obștilor de frați și surori, specificând atribuțiile conducătorilor, catehezele și practicile rituale. Au fost analizate ideile eshatologice împărtășite de inochentiști, alte reprezentări religioase, organizarea spațiilor sacre ale comunității, interdicțiile alimentare etc.

Pentru prima dată, în istoriografie, a fost abordată metodic problema iconografiei populare (icoana de casă) din Basarabia, în secolul al XIX-lea. S-au determinat principalele centre din care provin icoanele de casă utilizate în Basarabia. Tot în cadrul cercetării patrimoniului bisericesc, a fost reevaluată datarea și istoria bisericii de lemn *Adormirea Maicii Domnului* din s. Palanca, r. Călărași. S-a determinat că biserica respectivă e cu aproape un secol mai veche (din 1740) decât se considera anterior (1847), în literatura de specialitate.

S-au elucidat repere importante ale viziunilor tradiționale asupra muncilor agricole. S-a stabilit că prescripțiile și interdicțiile asociate muncilor agricole promovează o atitudine grijulie față de mediul înconjurător, uneltele de muncă și cereale, o adâncă prețuire pentru truda plugarului.

Au fost analizate cauzele, etapele și urmările procesului de modernizare a habitatului rural din Basarabia, de la sfârșitul sec. al XIX-lea – mijlocul sec. XX. În acest context, a fost pusă în lumină apariția noilor moduri de petrecere a timpului liber, în contextul modernizării societății și mentalității țăranului, precum și a ocupației sovietice.

Pornind de la documente de arhivă privind activitatea MNEIN, în perioada postbelică, a fost evidențiat impactul conceptului muzeal sovietic asupra culturii tradiționale, identității naționale, reflectate atât în cercetările și expozițiile muzeale, cât și în completarea patrimoniului, care denotă pierderea unor elemente identitare ale culturii tradiționale.

Cercetarea colecției revistei *Buletinul Eparhial al Chișinăului*, din perioada 1867-1917, a condus la reevaluarea importanței științifice a investigațiilor etnofolclorice întreprinse de slujitorii cultului din Basarabia.

Examinarea articolelor publicate în revista *România nouă*, în 1918, a permis evidențierea unor date puțin cunoscute din biografia savantului Iustin Șt. Frățiman, în special, aprecierile sale referitoare la situația românilor din Basarabia și alte gubernii ale Imperiului țarist, folclor, monumente istorice și patrimoniu mobil românesc.

În urma verificării fondului de cărți poștale ilustrate deținute de MNEIN, a consultării colecțiilor private și celor aflate în diferite instituții, s-a determinat numărul aproximativ de piese de cartofilie, dedicate Basarabiei, emise între 1918-1944, majoritatea editorilor privați și a editurilor implicate în producerea cărților poștale respective. A fost elaborat compartimentul istorico-teoretic al catalogului *Istoricul cartofiliei basarabene*, vol. 2 (1918-1944).

Între contribuțiile inedite se numără și introducerea în circuitul științific a manuscrisului *Principatele Dunărene ale Moldovei și Țării Românești în prezent și în trecutul recent* (1868), semnat de diplomatul basarabean Luca Neaga. În atenția specialiștilor au fost aduse informații inedite despre obiceiurile populare ale românilor, consemnate în lucrarea respectivă.

În domeniul științelor naturii, a fost evaluată componența, starea de conservare și valoarea științifică a unor compartimente importante din colecțiile botanică, entomologică, pedologică și paleontologică. Astfel, a fost analizată Colecția botanică, transmisă fostului Muzeu al Zemstvei de botaniștii din Odesa. S-a stabilit că această colecție valoroasă conține mostre de plante culese și incluse în ierbar, între 1891-1893, și necesită a fi restabilită integritatea ei.

După analiza fluturilor din familia Geometridae (Lepidoptera), din colecția entomologică „R. Stepanov” de la MNEIN, s-a stabilit că aceasta întrunește 168 de exemplare ce aparțin unui număr de 58 de specii incluse în 42 de genuri și patru subfamilii: Ennominae (20 de specii), Geometrinae (2), Larentiinae (19) și Sterrina (17 specii). Genul *Acasis* (Duponchel, 1845) și speciile *Acasis appensata* (Eversmann, 1842) și *Scopula decorata* (Denis și Schiffermüller, 1775) reprezintă noi taxoni pentru fauna Republicii Moldova. Datele acumulate constituie o etapă preliminară în elaborarea catalogului colecției entomologice „R. Stepanov”.

Prin investigarea componenței colecției de paleontologie de la MNEIN și de la alte instituții, a fost actualizată și precizată „Lista mamiferelor marine colectate pe teritoriul Republicii Moldova”, reprezentată prin familiile *Cetacea* (9 genuri și 9 specii) și *Phocidae* (7 genuri și 7 specii). În cadrul investigațiilor de teren, a fost concretizată poziția stratigrafică a mastodontului *Choerolophodon pentelici* din s. Calfa, r-nul Anenii Noi. Acesta provine din depozitele Sarmațianului superior (108 mln ani) și nu ale Sarmațianului mediu (12-11 mln ani).

În premieră, a fost evaluată componența întregii colecții pedologice a MNEIN. S-a determinat că aceasta include 70 de mostre de sol (monoliți și roca mamă), reprezentând cele mai caracteristice unități genetice și taxonomice de sol virgin din Republica Moldova.

A fost monitorizată starea vegetației din Grădina Botanică a MNEIN, în raport cu evoluțiile climaterice din anul curent. În scopul echilibrării raporturilor specifice și compoziționale ale vegetației din microexpozițiilor forestiere, s-au întreprins măsuri de regenerare a arboreturilor, prin completarea cu specii din ecosisteme naturale (Rezervațiile Naturale „Codrii” și „Plaiul fagului”). Au fost eliminate segmentele afectate de paraziți, precum și elementele abuzive (puieti de arțar, plop ș.a.).

## 6. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de publicații.

**1. Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

### **1.1.monografii monoautor – 1**

1. CIOBANU, C.Gh. *Metafora culorii: maestri ai artei plastice contemporane din Republica Moldova*. Alexandru Bulat. Chișinău: Lexon-Prim, 2020. 140 p. ISBN 978-9975-3388-9-9.

### **1.2. monografii colective (cu specificarea contribuției personale) – 3**

1. BACAL, P., LOZOVANU, D. *Regiunea de Dezvoltare Centru. Aspecte Geografice, Socio-Economice și Ecologice*. Chișinău: Editura Dira-Ap, ADR Centru, IEG, 2020, 156 p. ISBN 978-9975-3236-5-9.

2. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh. *Retro Bălți*. Chișinău: S.n., 2020. 100 p. ISBN 978-9975-147-20-0.

3. CIOBANU, C.Gh., GODOROZEA, M. *Retrospectivă poștal-filatelică. Vol. 7. Istoria mișcării filatelice din Basarabia*. Chișinău: Lexon-Prim, 2020. 368 p. ISBN 978-9975-3412-8-8.

## **2. Articole în reviste științifice**

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS

### **2.2. în reviste din străinătate recunoscute – 6**

1. CIOBANU, C.Gh. *Importanța literaturii de specialitate pentru orice colecționar (I) / The importance of the literature of speciality for any collector (I)*. *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 1(57), pp. 2-3. ISSN 2065-6009.

2. CIOBANU, C.Gh. *Importanța literaturii de specialitate pentru orice colecționar (II) / The importance of the literature of speciality for any collector (II)*. *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 2(58), pp. 2-3. ISSN 2065-6009.

3. CIOBANU, C.Gh. *Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (I)*. *Philatelica.ro. Serie nouă*, Botoșani. 2020, nr. 5(61), pp. 2-4. ISSN 2065-6009.

4. ONICA, D. The Inochentism: Faith, Ritual Practices, and Sacred Spaces. New Data and Approaches. *Hiperboreea*, USA, The Pennsylvania State University Park, PA. 2020, vol. 7, no. 2, pp. 203-231. ISSN 2688-8211. E-ISSN 2284-5666. Doi:10.5325/hiperboreea.7.2.0203.

5. PROHIN, A. Interferențe: înțelepciunea populară și educația ecologică. *Proiectul „Please, touch the intangible cultural heritage”*. Universitatea din București. <http://please-touchpci.unibuc.ro/2020/08/11/interferente-intelepciunea-populara-si-educatia-ecologica/> (ultima accesare 13.11.2020).

6. URSU, M., CIOBANU, C.Gh. Apariția primului muzeu public din Basarabia și evoluția acestuia până la cel de-al Doilea Război Mondial. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2019, vol. XIX, 377- 412. ISSN 1583-6819.

### **2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei, precum și în alte reviste de specialitate din Republica Moldova – 24.**

1. BUZILĂ, V. Valențele portului popular cotidian și inserțiile lui în cel sărbătoresc. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 49-63. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

2. BUZILĂ, V. In memoriam Raisa Tabuică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 252-255. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

3. CANDU, T. O fotografie-tablou a personalului administrativ județean și comunal din județul Chișinău (1923). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 202-214. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

4. CIOCANU, M. Revista Buletinul Eparhial al Chișinăului – sursă importantă de cercetare a obiceiurilor și tradițiilor populare basarabene. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 64-77. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

5. COJUHARI, T. Rec.: Petru Tarhon. Viața cum a fost sau destin împlinit. Vol. I. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 136-140. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

6. CRIVOI, A., BACALOV, I., CHIRIȚA, E., PARA, I., COJOCARI, L., SUVEICĂ, L., POZDNEACOVA, I., DRUȚA, A., ILIEȘ, A., KHADER ABU-ZAITUN, A.S., PANĂ, S. Investigarea potențialului bionatural al tincturii de propolis în dereglările metabolismului glucidic. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 80-98. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

7. CURCUBĂȚ, S., PANĂ, S., BADIUC, I. Colecția pedologică din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 80-98. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

8. DERJANSCHI, V., CHIMIȘLIU, C. Ploșnița marmorată *Halyomorpha halys* (Stål, 1855) (Heteroptera, Pentatomidae) – specie alogenă invazivă nouă în fauna Republicii Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 18-22. ISSN 1857-0054 (Categorია C).

9. DUDNICENCO, N. Panouri decorative din lemn din perioada sovietică, cu valoare patrimonială, aflate în colecțiile MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele*

*Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 215-226. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

10. DUDNICENCO, N. O vizită de studiu în Italia. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 31(44), 235-239. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

11. OBADĂ, T. Asociația faunistică de vertebrate din localitatea Sarmațian medie Otovasca (mun. Chișinău, Republica Moldova) și importanța ei biostratigrafică. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30(43), 114-122. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

12. ONICA, D. Un demers științific probatoriu. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2019, nr. 4, 164-165. ISSN 1857-0461 (categorie B).

13. ONICA, D. Cunoștințe și tehnici tradiționale de construcție a locuinței în satele din lunca Prutului de Jos. *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2020, vol. XXVII, 70-78. ISSN 1857-2049. E-ISSN 2537-6152 (Categorie B).

14. ONICA, D. Rec.: Eugen Bâzgu. Arhitectura tradițională – memorie identitară. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 262-266. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

15. ONOFRIESCU, V. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală la 130 de ani. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 228-232. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

16. PANĂ, S., BADIUC, I. Species of birds of the Phasianidae family (Aves: Galliformes) from the vivarium of the National Museum of Ethnography and Natural History. Part 2. Monals and pheasants. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie..* 2019, vol. 30 (43), 26-50. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

17. PROHIN, A. „Când Adam săpa și Eva torcea...”. Munca primilor oameni în imaginarul medieval. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, anul II, nr. 1, 36-49. E-ISSN 1857-2537 (Categorie B).

18. PROHIN, A. O conferință consacrată lui Iustin Frățiman. *Limba română. Revistă de știință și cultură*. 2020, nr. 6(260), 454-458. ISSN 0235-9111 (Categorie C).

19. PROHIN, A. Originea muncii reflectată în *Biblie* și în folclorul românesc. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 112-127. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

20. PROHIN, A., ONICA, D. O călătorie etnografică în Ținutul Pădurenilor și Țara Hațegului. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 240-244. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

21. PROHIN, A., ONICA, D. Forța creativă a povestitului. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 245-248. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

22. REȘETNIC, E. Impactul procesului de modernizare asupra culturii tradiționale din Basarabia în prima jumătate a secolului XX. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol. 31(44), 128-136. ISSN 1857-0054 (Categorie C).

23. ȘIȘCANU, E. Metamorfozele conceptului muzeal sub comunism: cazul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2019, vol.

31(44), 171-190. ISSN 1857-0054 (Categoria C).

24. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A. Noctuidele din subfamilia Condicinae (Lepidoptera, Noctuidae) semnalate în fauna Republicii Moldova. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. 2019, vol. 30 (43), 51-54. ISSN 1857-0054 (Categoria C).

### **3. Articole în culegeri științifice**

#### **3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 3**

1. BRIHUNEȚ, M. Icoana în casa satului basarabean (secolul al XIX-lea). În: Iconari din Otopeni 2019, ediția VII. București, 2020, pp. 49-57. ISSN 2601-6656.

2. BRIHUNEȚ, M. Biserica de lemn „Acoperământul Maicii Domnului” din Palanca, ctitoria Mănăstirii Hârjauca. În: *Monumentul XXI. Lucrările Simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și viitor”. Ediția a XXI-a, Iași, 2019*. Iași, 2020, pp. 197-217. ISSN 1844-9042.

3. BUZILĂ, V. Asumarea tradiției scoarțelor basarabene de către Complexul de Meșteșuguri „Artă Rustică” din comuna Clișova Nouă, raionul Orhei. În: BALOTESCU, I., FRUNTELATĂ, I.-R., MIHĂESCU, C. (coord.). *Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*. Timișoara: Artpress, 2020, pp. 11-18. ISBN 978-973-108-990-4.

#### **3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)**

#### **3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare națională – 4**

1. LOZOVANU, D. Diaspora Republicii Moldova: concept, aspecte istorico-geografice și geodemografice. În: *Mediul și dezvoltarea durabilă. Conferință științifică națională cu participare internațională*. Chișinău, 2020, pp. 274-277. ISBN 978-9975-76-315-8.

2. MIHAILOV, I., COJUHARI, T. Specia *Abemus chloropterus* (Creutzer, 1796) (Coleoptera, Staphylinidae, Staphylininae) în faunistica Republicii Moldova. În: *Materialele Conferinței Științifice cu participare internațională „Mediul și dezvoltarea durabilă”. Ed. V-a, jubiliară, 90 de ani ai UST, 30-31 octombrie*. Chișinău, 2020, pp. 157-161. ISBN 978-9975-76-315-8.

3. ONICA, D. Metode interactive de educație muzeală prin și pentru patrimoniul cultural. În: *Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Învățământ superior: tradiții, valori, perspective”* (coord. Eduard Coropceanu et al.). Vol. III, Chișinău: UST, 2020, pp. 184-192. ISBN 978-9975-76-314-1.

4. PREPELIȚA, A., OBADĂ, T., TRIFAN, T. Valea Nistrului de mijloc – un habitat oportun pentru comunitățile de oameni din Paleoliticul superior. În: *Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Învățământ superior: tradiții, valori, perspective”, 29-30 septembrie 2020*. Vol. 1: Științe Exacte și ale Naturii și Didactica Științelor Exacte și ale Naturii, Chișinău: UST, 2020, pp. 169-177. ISBN 978-9975-76-312-7.

#### **3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 3**



1. LEVINSCHI, A., BRIHUNEȚ M. În căutarea „locului lui Oțel” de la 1436 – cercetări arheologice. În: *Studii Culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția I. Chișinău, 26.09.2019.* Chișinău, 2020, pp. 134-138. ISBN 978-9975-52-214-4.

2. PROHIN, A. Legenda spicului de grâu în folclorul românesc și în cel universal. În: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Național de Etnologie*, ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 113-120. ISBN 978-9975-52-221-2.

3. REȘETNIC, E. Noi forme de loisir în societatea rurală postbelică din R.S.S.M. (1945-1985): Aspecte generale. În: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Național de Etnologie*, ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 176-183. ISBN 978-9975-52-221-2.

3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

3.6 în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

#### **4. Teze în culegeri științifice**

##### **4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 1**

1. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A. Contributions to knowledge of the fauna of Hawk-Moths (Lepidoptera, Sphingidae) from the Republic of Moldova. In: *The Scientific International Conference “The museum and scientific research”. The 27th edition. Romania. Craiova, 17 September 2020. Book of abstracts.* Craiova, 2020, p. 92. ISSN 2668-5469.

##### **4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 1**

1. LOZOVANU, D. Diaspore și comunități românofone legate de Republica Moldova. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românităte”*, ediția a IV-a, Chișinău, 2020, pp. 82-83. ISBN 978-9975-152-56-3.

##### **4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare națională**

##### **4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 20**

1. BADIUC, I., CURCUBĂȚ, S., PANĂ, S. Colecția de mulaje de ciuperci din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 32-33. ISBN 978-9975-3454-7-7.

2. BRIHUNEȚ, M. Icoana populară din Podolia și răspândirea ei în Basarabia secolului al XIX-lea. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”. 23 octombrie 2020. Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 3-4. ISBN 978-9975-3454-7-7.

3. BRIHUNEȚ, M. Preoții ortodocși – cronicari ai procesului iconografic din Eparhia Chișinăului și Hotinului. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al*

XX-lea. *In memoriam academician Iustin Frățiman*". 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 13. ISBN (lipsește).

4. BUZILĂ, V. Obiceiuri care leagă: legământul și jurământul. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 5. ISBN 978-9975-3454-7-7.

5. CANDU, T., RADU A. Luca Anastasie Neaga – diplomat rus și istoric al românilor. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, pp. 14-15. ISBN (lipsește).

6. CIOCANU, M. Înelitorile de cap – parte componentă a costumului popular bulgăresc femeiesc din Basarabia/Republica Moldova. Colecții muzeale. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 6-7. ISBN 978-9975-3454-7-7.

7. COJUHARI, T., VICOL, P. Etape ale formării ierbarului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 35-36. ISBN 978-9975-3454-7-7.

8. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la nuc. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 8. ISBN 978-9975-3454-7-7.

9. LOZOVANU, D. Interferențele muzeologiei cu științele geografice. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 30-31. ISBN 978-9975-3454-7-7.

10. MACOVEI, T. Testament pentru un premiu către opera unui mare scriitor basarabean. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 10. ISBN 978-9975-3454-7-7.

11. ONICA, D. Brhlovce – habitatul cioplit în piatră: moștenire identitară și experiență colectivă. Analogii meșteșugărești dintre tradiția prelucrării pietrei în Slovacia și Republica Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 12-13. ISBN 978-9975-3454-7-7.

12. POCATILOV, V., NICOARĂ, I., BOTNARU, V., DIDUH, A., FRANCOVSCHI, I., CIOBOTARU, V. Toltrele Prutului. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 37-38. ISBN 978-9975-3454-7-7.

13. PROHIN, A. Plugul și aratul în legendele cosmogonice românești. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 14. ISBN 978-9975-3454-7-7.

14. REȘETNIC, E. Concepții ale muncii la mijlocul secolului XX: între gândire

populară și programe politice. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 15. ISBN 978-9975-3454-7-7.

15. ȘIȘCANU, E. Poziția și atitudinea lui Iustin Șt. Frățiman față de neam, istorie, folclor și monumente istorice naționale, exprimată în publicația „România nouă”, în primele luni ale anului 1918. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 7. ISBN (lipsește).

16. ȘIȘCANU, E. Etnografia urbană: provocări și perspective. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 16-17. ISBN 978-9975-3454-7-7.

17. ȚUGULEA C., DERJANSCHI, V. Geometridele (Lepidoptera, Geometridae) din colecția entomologică „R. Stepanov”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 41. ISBN 978-9975-3454-7-7.

18. VICOL, P. Genealogia familiei Frățiman din Cuhurești. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 6. ISBN (lipsește).

19. VICOL, P. Din viața morală a clerului bisericii „Sf. Nicolae” din Cuhureștii de Jos. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2020. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 27. ISBN (lipsește).

20. VICOL, P. Revista *Buletinul Eparhiei Chișinăului* – o sursă de cercetare a moralității clerului din Basarabia. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. 23 octombrie 2020. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, pp. 19-20. ISBN 978-9975-3454-7-7.

4.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

4.6 în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

**5. Alte lucrări științifice** (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

5.1. cărți (cu caracter informativ)

5.2. enciclopedii, dicționare

**5.3. atlase, hărți, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) – 1**

1. [BUZILĂ, V.]. Calendar 2021. Arta cămășii cu altiță. Chișinău: Moldpresa, 2020. 16

p. ISBN 978-9975-3461-0-8.

## **6. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții**

### **7. Lucrări științifico-metodice și didactice**

7.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

7.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

7.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

7. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări (comunicări, postere, teze/rezumat/abstracte) la foruri științifice – **37 de comunicări științifice.**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Nume, prenume participant</b>	<b>Date privind forul științific</b>	<b>Tipul prezentării</b>	<b>Titlul prezentării</b>
1.	BADIUC Irina, CURCUBĂȚ Stela, PANĂ Sergiu	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, 23.10.2020.	Comunicare	Colecția de mulaje de ciuperci din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
2.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 24.09.2020.	Comunicare	Preoții ortodocși – cronicari ai procesului iconografic din Eparhia Chișinăului și Hotinului
3.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul Național de Studii Culturale, ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”, Chișinău, 24.09.2020.	Comunicare	Legi și dispoziții privind reglementarea procesului de zugrăvire și comercializare a icoanelor ortodoxe în Basarabia secolului al XIX-lea

4.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul internațional „Monumentul - tradiție și viitor”, ediția a XXII-a, Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași, 08.10.2020.	Comunicare	Ctitorii și necropole ale nobililor Botezatu din Basarabia
5.	BRIHUNEȚ Manole	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Icoana populară din Podolia și răspândirea ei în Basarabia secolului al XIX-lea
6.	BRIHUNEȚ Manole	Conferința științifică „Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții. (sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea), Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 12.11.2020.	Comunicare	Biserica Sf. Arh. Mihail din satul Trinca, raionul Edineț – ctitoria și necropola boierilor Stroiescu
7.	BRIHUNEȚ Manole	Simpozionul științific „Satul Budești: o privire din prezent în trecut și viitor”, primăria satului Budești, 18.09.2020.	Comunicare	Din istoria cimitirului din satul Budești
8.	BUZILĂ Varvara	Seminarul lucrătorilor din sfera culturii, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Chișinău, 25.02.2020.	Comunicare	Ceata de flăcăi colindători în satul tradițional și în prezent
9.	BUZILĂ Varvara	Conferința științifică „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Universitatea din București, 24.07.2020 (online).	Comunicare	Asumarea tradiției scoarțelor basarabene de către Complexul de Meșteșuguri „Artă Rustică” din comuna Clișova Nouă, raionul Orhei
10.	BUZILĂ Varvara	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Obiceiuri care leagă: legământul și jurământul
11.	CANDU Teodor, RADU Aurel (ambii au vorbit)	Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a	Comunicare	Luca Anastasie Neaga – diplomat rus și istoric al românilor

		sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriu academician Iustin Frățiman”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 24.09.2020.		
12.	CANDU Teodor (vorbitor), RADU Aurel	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Ciclurile vieții la români, în lucrările inedite ale lui Luca Neaga
13.	CIOBOTARU Valerian (vorbitor), POCATILOV V., NICOARĂ I., BOTNARU V., DIDUH A., FRANCOVSCI I.	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Toltrele Prutului
14.	CIOCANU Maria	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Înelitorile de cap – parte componentă a costumului popular bulgăresc femeiesc din Basarabia/Republica Moldova. Colecții muzeale
15.	COJUHARI Tamara (vorbitoare), VICOL Petru	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.		Etape ale formării ierbarului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
16.	DERJANSCHI Valeriu, ȚUGULEA Cristina	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Insectele invazive în Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău
17.	DUDNICENCO Nicolae	Simpozionul Național de Studii Culturale, ed. a II-a, Biblioteca de Arte „T. Arghezi”, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 24.09.2020 (online).	Comunicare	Cunoștințe ale poporului român referitoare la păr (prăsad)

18.	DUDNICENCO Nicolae	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Cunoștințe ale poporului român referitoare la nuc
19.	LOZOVANU Dorin	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii, MNEIN, Chișinău, 23.10.2020	Comunicare	Interferențele muzeologiei cu științele geografice
20.	LOZOVANU Dorin	Conferința științifică națională cu participare internațională „Mediul și dezvoltarea durabilă”, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 30-31.10.2020.	Comunicare	Diaspora Republicii Moldova: concept, aspecte istorico-geografice și geodemografice
21.	LOZOVANU Dorin	Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția IV, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Universitatea din Padova, Chișinău, 06-07.11.2020.	Comunicare	Diaspore și comunități românofone legate de Republica Moldova
22.	LOZOVANU Dorin	Conferința științifică internațională „Political and Administrative Science: Global Challenges, Local Solutions”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 13.11.2020.	Comunicare	Diaspora of the Republic of Moldova in the context of globalization: evolution and distribution
23.	MACOVEI Tamara	Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online).	Comunicare	Costumul tradițional femeiesc din Basarabia, tradiție și valorificare
24.	MACOVEI Tamara	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Testament pentru un premiu către opera unui mare scriitor basarabean
25.	MIHAILOV	Conferința Științifică cu	Comunicare	Specia Abemus

	Irina, COJUHARI Tamara	participare internațională „Mediul și dezvoltarea durabilă”, ed. V-a, jubiliară, Universitatea de Stat din Tiraspol, 30-31.10.2020.		chloropterus (Creutzer,1796) (Coleoptera, Staphylinidae, Staphylininae) în faunistica Republicii Moldova
26.	OBADĂ Theodor	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Ultimul gigant din Epoca Glaciară
27.	ONICA Dorina	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Brhlovce – habitatul cioplit în piatră: moștenire identitară și experiență colectivă. Analogii meșteșugărești dintre tradiția prelucrării pietrei în Slovacia și Republica Moldova
28.	PROHIN Andrei	14th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, Veneția, 26.06.2020 (online).	Comunicare	The National Day of the Folk Costume during pandemics
29.	PROHIN Andrei	Conferința științifică „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Universitatea din București, 17.08.2020 (online)	Comunicare	Valoarea înțelepciunii populare pentru educația ecologică
30.	PROHIN Andrei	Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online).	Comunicare	Legenda spicului de grâu în folclorul românesc și în cel universal
31.	PROHIN Andrei	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău,	Comunicare	Plugul și aratul în legendele cosmogonice românești



		23.10.2020.		
32.	REȘETNIC Elena	Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online).	Comunicare	Noi forme de loisir în societatea rurală postbelică din R.S.S.M. (1945-1985): Aspecte generale
33.	REȘETNIC Elena	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Concepții ale muncii la mijlocul secolului XX: între gândire populară și programe politice.
34.	ȘIȘCANU Elena	Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 24.09.2020.	Comunicare	Poziția și atitudinea lui Iustin Șt. Frățiman față de neam, istorie, folclor și monumente istorice naționale, exprimată în publicația „România nouă”, în primele luni ale anului 1918
35.	ȘIȘCANU Elena	Simpozionul Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția I, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 6.10.2020 (online).	Comunicare	Nășia, instituție tradițională de rudenie spirituală, perpetuarea ei
36.	ȘIȘCANU Elena	Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23.10.2020.	Comunicare	Etnografia urbană: provocări și perspective.
37.	ȚUGULEA Cristina, ȚUGULEA Andrian	Conferința Științifică Internațională „Muzeul și Cercetarea Științifică”, Secția Științele Naturii a Muzeului Olteniei, Craiova, 17 septembrie 2020.		Contributions to knowledge of the fauna of Hawk-Moths (Lepidoptera, Sphingidae) from the Republic of Moldova

8. Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

9. Materializarea rezultatelor obținute

10. Dificultățile în realizarea proiectului

Limitarea bugetului alocat pentru proiect, cu circa un milion de lei, a impus revizuirea componentei echipei de proiect și a unor acțiuni planificate. S-a limitat bugetul pentru salarizare, publicații, deplasări și organizarea manifestărilor științifice.

Restricțiile impuse de autoritățile publice, pentru a preveni răspândirea pandemiei, au împiedicat parțial realizarea activităților planificate pentru anul curent. Nu au putut fi întreprinse deplasările de documentare în teritoriu. Cercetătorii care au lucrat de la distanță nu au avut acces la piesele din patrimoniul muzeal, pentru a le descrie și a evalua mai îndeaproape componența colecțiilor.

11. Concluzii

Cercetările realizate pe parcursul anului 2020, au contribuit la aprofundarea cunoștințelor și a problematicii științifice vizând patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova, la valorificarea științifică și culturală a multor bunuri patrimoniale. În domeniul etnografiei și domeniilor conexe, a fost reevaluată componența colecțiilor de port popular, ceramică, veselă urbană, piese de podoabă, cărți poștale și medalii. A fost stabilită sau precizată originea, datarea, valoarea culturală, istorică și artistică a multor piese muzeale. Între cele mai semnificative rezultate științifice, se numără: fundamentarea dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, urmând a fi înaintat pentru înscriere în *Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității*; relevarea particularităților costumului popular femeiesc bulgăresc; contribuții inedite privind tehnicile tradiționale de construcție a locuinței, fenomenul icoanei de casă din Basarabia, în sec. XIX; valorificarea unui manuscris inedit al diplomatului basarabean Luca Neaga ș.a. În domeniul științelor naturii, a fost evaluată componența, starea de conservare și valoarea științifică a unor compartimente importante din colecțiile botanică, entomologică, pedologică și paleontologică. Investigarea colecției entomologice „R. Stepanov” a relevat noi taxoni pentru fauna republicii. A fost actualizată și precizată Lista mamiferelor marine colectate pe teritoriul Republicii Moldova. Acestea și alte rezultate sunt reflectate în 67 de publicații științifice.

The investigations from 2020 led to a deeper knowledge and problematics concerning the ethnographic and natural heritage. It was reassessed the content of the collections of folk dress, ceramics, urban dishes, adornments, post cards and medals. One established the origin, dating, the value of many museum items. Among the most significant results, one counts: the scientific argumentation of the nomination file *The Art of the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder (altiță) – an Element of Cultural Identity of Romania and the Republic of Moldova*, prepared for inscription in the *UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*; revealing peculiarities of the Bulgarian folk costume for women; original

contributions concerning the traditional techniques of building the house, the phenomenon of home icon in Bessarabia, in the 19<sup>th</sup> c.; the study of an unpublished manuscript of the Bessarabian diplomat Luca Neaga etc. For natural sciences, was estimated the content, the state of conservation and the scientific value of important parts of the botanical, entomological, pedological and paleontological collections. The investigation of the entomological collection “R. Stepanov” brought to light new taxa in the fauna of the republic. One updated and specified more accurately the List of marine mammals found on the territory of the Republic of Moldova. These and other results are found in 67 scientific publications.

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / PROHIN Andrei

Data: \_\_25.11.2020\_\_

LȘ

**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare**  
**Cifrul proiectului: 20.80009.08.07.24. Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova –**  
**salvgardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale**

Cheltuieli, mii lei						
Denumirea	Cod		Anul de gestiune 2020 (11 luni)			
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat	Executat	Sold
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	1558400,00	-41400,00	1517000,00	1278810,04	238189,96
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	358400,00	-9500,00	348900,00	293112,74	55787,26
Prime de asigurare obligatorie de asistenta medicală achitate de angajator și angajați pe teritoriul țării	212210	70100,00	-1900,00	68200,00	57356,97	10843,03
Deplasări în interes de serviciu in interiorul tarii	222710	15700,00		15700,00		15700,00
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720	20600,00	-5000,00	15600,00		15600,00
Servicii editoriale	222910	100000,00	-1615,00	98385,00	41100,00	57285,00
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	0,00	+1615,00	1615,00	1554,21	60,79
Indemn pt incapacitatea temp de munca	273500	0,00	+5000,00	5000,00	2664,94	2335,06
<b>Total</b>		<b>2123200,00</b>	<b>-52800,00</b>	<b>2070400,00</b>	<b>1674598,90</b>	<b>395801,10</b>

Conducătorul organizației \_\_\_\_\_ / VICOL Petru

Contabil șef \_\_\_\_\_ / MUSTEAȚĂ Valentina

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / PROHIN Andrei

Data: 25.11.2020

LȘ

## Componența echipei proiectului

Cifrul proiectului 20.80009.08.07.24. *Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale*

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Prohin Andrei	1985	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
2.	Onica Dorina	1988	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
3.	Pană Sergiu	1978	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
4.	Buzilă Varvara	1955	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
5.	Prohin Andrei	1985	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2020
6.	Brihuneț Manole	1962	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
7.	Candu Teodor	1978	Doctor	0,25	03.01.2020	31.12.2020
8.	Onica Dorina	1988	Doctor	0,25	03.01.2020	31.12.2020
9.	Lozovanu Dorin	1975	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2020
10.	Derjanschi Valeriu	1958	Doctor habilitat	0,5	03.01.2020	31.12.2020
11.	Șișcanu Elena	1953	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
12.	Dudnicenco Nicolae	1982	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
13.	Macovei Tamara	1958	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
14.	Cojuhari Tamara	1952	Doctor	1	03.01.2020	31.12.2020
15.	Curcubăt Stela	1968	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2020
16.	Ciocanu Maria	1946		1	03.01.2020	31.12.2020
17.	Țugulea Cristina	1989		0,5	03.01.2020	31.12.2020
18.	Ciobotaru Valerian	1948	Doctor	0,5	03.01.2020	31.12.2020
19.	Obadă Teodor	1961		0,5	03.01.2020	31.12.2020
20.	Vicol Petru	1975		0,5	03.01.2020	31.12.2020
21.	Ursu Mihail	1951		0,5	03.01.2020	31.12.2020

22.	Reșetnic Elena	1985		1	03.01.2020	31.12.2020
23.	Ciobanu Aureliu	1969		0,5	03.01.2020	31.12.2020
24.	Onofriescu Valentina	1961		0,5	03.01.2020	31.12.2020
25.	Chirila Silvia	1989		0,5	–	–

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor <b>conform contractului de finanțare</b>	23,07 %
---	---------

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2020</b>					
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>
1.	Ciobanu Constantin	1947		0,25	13.03.2020

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor <b>la data raportării</b>	16,66 %
--	---------

Conducătorul organizației \_\_\_\_\_ / VICOL Petru

Contabil șef \_\_\_\_\_ / MUSTEAȚĂ Valentina

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / PROHIN Andrei

Data: 25.11.2020

LS